

IDIN ARCHITECTS

Geometrías de vida



Un diseño contemporáneo basado en el silencio y el vacío inyecta calidez en los interiores de Ka House, un hogar que bebe de sus mágicos alrededores y de la sorpresa de su envolvente fachada

Volúmenes inesperados, ranuras de luz, líneas fulgurantes y una apuesta por lo minimalista son las claves de Ka House, una tarea a la que Idin Architects dedicó dos años. Poco tiempo después, este proyecto muy personal ya ha logrado inmischirse en el espléndido paraje tailandés que ofrece la provincia de Nakhon Ratchasima, más conocida como Korat. Escultural en el exterior y ligera en su interior, Ka House puede definirse como un pacto de madera y cemento, volcado en acentuar una infinidad de formas geométricas en cada uno de sus ángulos. Gracias a la elegante confección de una fachada de madera en 360 grados, la casa se beneficia de constantes cambios en la decoración gracias al sol y a sus viajes diarios. Proyecciones de luz que van del techo al suelo, Ka House está en continua evolución, marcando el paso del tiempo como un reloj. A ello se presta especialmente gracias a los tonos crudos de un cemento desnudo y de estilo industrial, un toque contemporáneo para una casa que no tiene nada de tradicional. Por otro lado, la madera deja paso al cristal en la zona trasera de la casa, para permitir unas vistas de ensueño hacia el lago del distrito Pak Chong, donde se sitúa. Estas puertas son correderas y pueden abrir la zona común prácticamente en su totalidad, lo que convierte el comedor en una terraza, y el salón, en un solárium frente a la piscina.



Ka House es escultural en el exterior y ligera en su interior



Diseño al cuadrado

Si hay algo que consigue una redondez única para acompañar la idea de esta casa es la cuidada selección de muebles y la consciente elección de un minimalismo absoluto en cuanto a la decoración. Al mismo tiempo, los contados muebles se elevan casi a decoración, y cada uno de ellos merece un tiempo de observación. De dimensiones modestas, los tres dormitorios de la primera planta presentan muebles de construcción, por lo que las estructuras de las camas, mesitas y armarios fueron tallados a medida. Sin ninguna decoración a la vista más que la propia luz, son los dos cuartos de baño los que resaltan en el espacio. Son en especial vistosos los dos lavabos –uno cilíndrico y el otro rectangular– hechos también a medida por Idin Architects en piedra artificial. El resto de elementos son de American Standard.

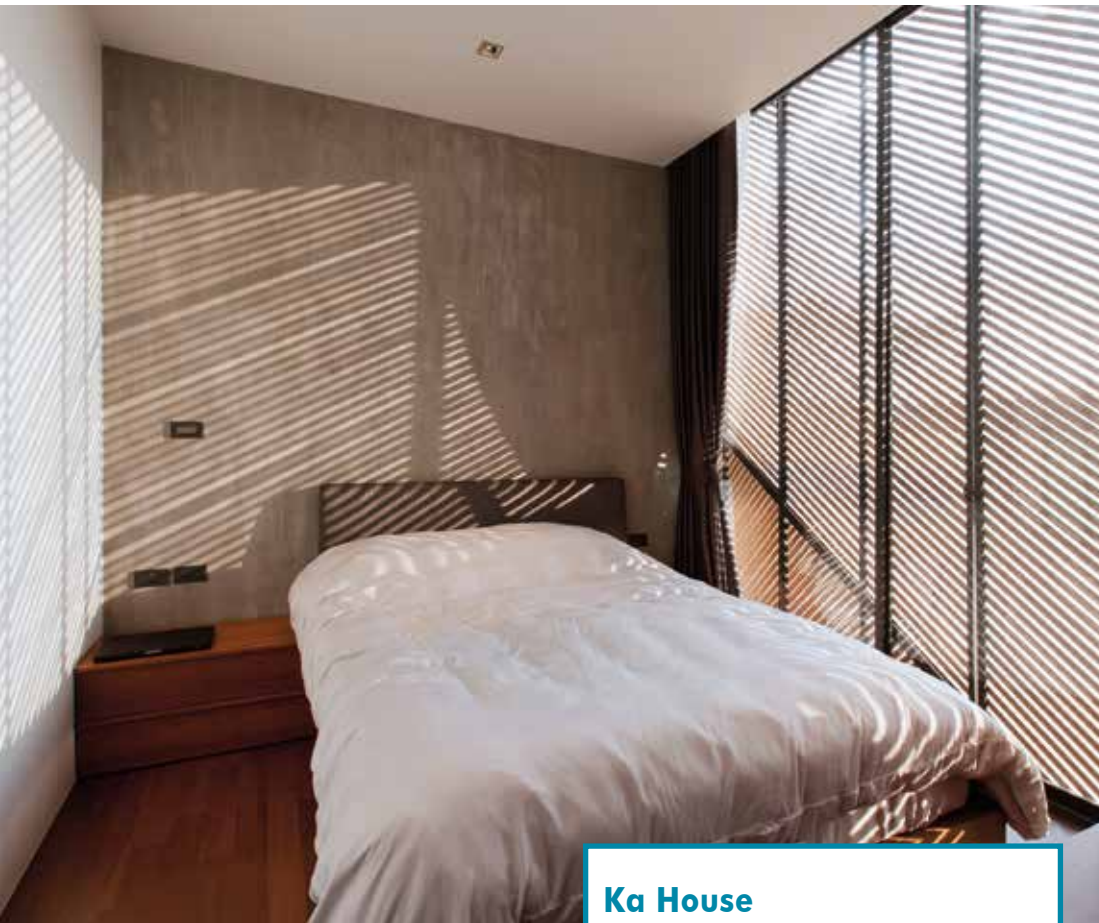
También es interesante el diseño de algunos de los muros, que se visten de madera para dar una pátina de calidez. Por si esto fuera poco, una disposición perfectamente simétrica de pequeños cubos de la misma madera se posa sobre dos paredes perpendiculares en uno de estos cuartos de baño. Matizados con una letra cada uno de ellos, quizá trazando un mensaje misterioso, se trata de un detalle sorprendente e inesperado que sin duda crea un foco de distensión en un hogar guiado por la lógica.

Una sobria escalera del mismo cemento de los muros conduce a la planta baja, donde se coloca el área común. En general rendidos a la madera en tonos claros, los grises se acomodan en los sofás y pufs del salón, para casar con los tonos apagados del cemento. La vitalidad de esta madera ofrece unos diseños de gran elegancia en las sillas y mesa de exterior, cuya luminancia resalta desde cualquier lugar. También así lo hacen los elementos del comedor, donde una esbelta lámpara en madera oscura se sostiene sobre su mesa alargada.

Una cocina invisible

Los amantes de la cocina, de sus sabores y olores, de sus secretos y de sus técnicas, se multiplican día a día, lo que ha dado como resultado espacios nunca antes vistos en el diseño residencial, convertidos en el centro del hogar.





Ka House

Arquitecto: Idin Architects

Compleción: 2015

Área construida: 202 m²

Localización: Nakhon Ratchasima,
Tailandia

Tipo: Privado

Fotografías: Ketsiree Wongwan

(Jeravej Hongsakul, Rubporn Sookatup)



También es una de sus consecuencias la explosión de aficiones y productos culturales relacionados con la cocina, lo que ha puesto al nivel de cualquiera la posibilidad de conocer este arte y de practicarlo en el día a día.

Sin embargo, no es éste un gusto de todos, y Ka House nos da algún detalle al respecto... Porque, ¿puede existir una casa sin cocina? Esto se podría preguntar un visitante de esta casa original y llamativa. Al recorrer sus pasillos, al sentarse en la robusta mesa comedor... La cocina no puede percibirse si no se abren unas puertas plegables de madera oscura, que funcionan más bien como una ilusión óptica, puesto que parecen encerrar un armario o algún gran espacio para el almacenamiento. Esta idea no va mal encaminada con lo que supone su concepto, una unidad mínima y reducida, que apela a la necesidad básica de alimentarse, pues sólo una cocina básica podrá tener lugar en este espacio.

Y sin embargo, estamos frente a un rincón no sólo apropiado para los gustos de los clientes, sino singular en cuanto al diseño, y coqueto en cuanto a la imagen que transmite. En realidad, este detalle no sorprende si tenemos en cuenta que Ka House es una casa vacacional, concebida para ser compartida en la intimidad de una pareja que buscaba un refugio para disfrutar de actividades al aire libre, y de un espacio para la relajación pura, de la que se encarga el gran patio con vistas al lago. De hecho, Idin Architects nos cuenta que el concepto del proyecto fue construir la casa alrededor del patio. Es por este motivo que la elevación se encuentra bastante cerca de la entrada principal. *“En este sentido, el patio de cara al lago actúa como verdadera entrada, mientras que la entrada principal se parece más a la parte trasera de la casa”*, apuntan los arquitectos.

Elegida como una de las favoritas en el ranking Archilovers 2015, Ka House no es un diseño original en el catálogo de Idin Architects, pues sus estilemas y filosofía pueden verse en prácticamente toda su visita. La fachada, el espectáculo de luces y sombras, el juego entre interior y exterior, muchos elementos llevan su sello, por lo que no es de extrañar que su nombre resuene cada vez más entre los arquitectos tailandeses a tener en cuenta. ■