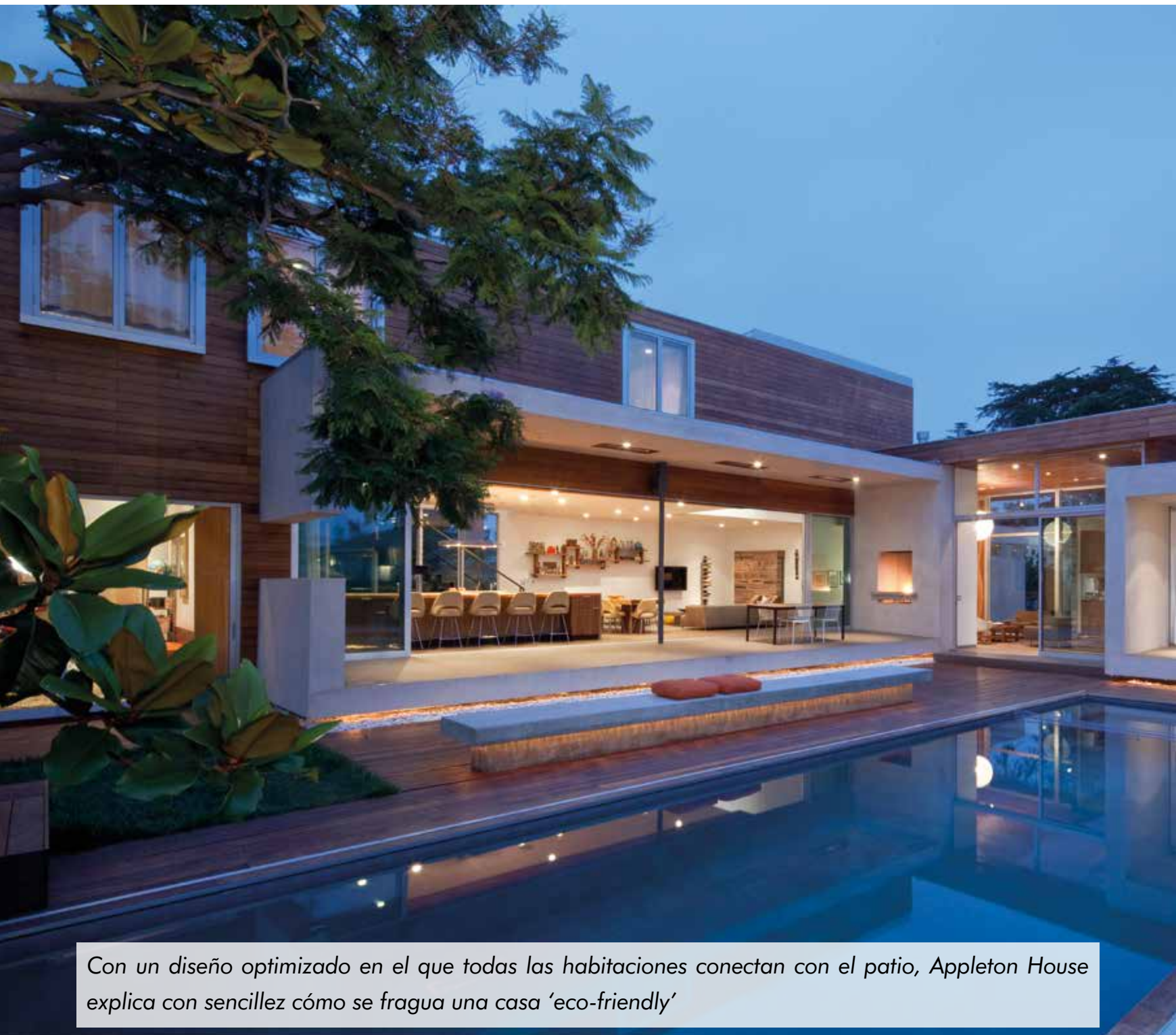


MINARC

# Saludable, familiar y llena de fantasía



*Con un diseño optimizado en el que todas las habitaciones conectan con el patio, Appleton House explica con sencillez cómo se fragua una casa 'eco-friendly'*

Para uno de sus proyectos más conocidos –galardonado con el prestigioso premio Watermark por el Proyecto del Año 2012–, el despacho de arquitectos Minarc se valió de la inspiración del suelo que pisaba. No se trata de otro que el de Venecia, un barrio portuario al este de la ciudad de Los Angeles, originalmente llamado ‘la Venecia de América’ en su fundación hace más de dos siglos, cuando era todavía un pueblo independiente. Hoy testigo de unos habitantes y turistas que disfrutan de sus canales, playas y paseos interminables, Venecia es un lugar pensado para disfrutar del aire libre en sociedad.

Con el mismo objetivo, Appleton House es un ejemplo de calidez compartida, con líneas y trazos que apuntan a un logrado diseño ecológico. Pero lejos de ser una casa ya vista otras veces, lo cierto es que una contundente personalidad inunda las estancias, como una enorme cocina con dos islas o un cuarto de baño principal de varios niveles.

## Una entrada a un mundo mágico

Un pequeño paseo de color rojo marca la llegada a esta casa en suelo angelino, ¿quizá una referencia al no lejano Hollywood y a sus célebres alfombras rojas? La delgadez de este pasillo hace aún más imponente una sofisticada puerta principal de madera, abatible y sin las tradicionales bisagras en el lateral. Tras ella, el visitante aterriza directamente en un primer salón, con vistas al pequeño patio delantero y ya al patio central de la casa, que organizará toda su distribución. La pequeña oficina adyacente a este salón anunciará que en Appleton House hay sitio para todo y para todos. Y es que si en la planta baja nos encontramos con el dormitorio principal –con baño ensuite y vestidor– y un dormitorio para invitados con su cuarto de baño, una sala de juegos, un aseo y una generosa cocina con salón y comedor, la primera planta dará cobijo a hasta cuatro dormitorios y tres cuartos de baño adicionales. No hay duda de que éste es un hogar de una gran familia.

## Una cocina con mucho living

A lo largo de un ala estrecha y alargada, esta cocina se presenta como el centro de gravedad para maximizar su abertura y la luz natural. Dos enormes islas –una de ellas con baldosa cerámica y la otra con acabado en piedra, ambas de Papers-tone– captan la mirada desde el primer momento. Con fregaderos de Franke y accesorios de instalación de KWC, esta cocina da cabida a varios grupos de comensales, e incluye espacios diferenciados para cambiar la rutina del día a día. Así, una de las dos islas puede utilizarse como comedor, al igual que la propia mesa de comedor, una robusta estructura en madera, alrededor de la cual pueden colocarse cómodamente hasta ocho sillas. Para el resto de electrodomésticos, Minarc se puso en manos de Monogram, de cuyo catálogo seleccionó el frigorífico, la cocina y los hornos empotrados. Por su parte,

el lavaplatos es de Bosch, el elegante botellero es de Sub-Zero y la campana extractora es de Gaggenau.

Apelando al concepto exterior de la casa, esta cocina puede abrirse en su totalidad hacia el patio, donde se coloca la piscina. Justo antes de ella, una espaciosa veranda presenta una nueva mesa comedor para los que prefieran un toque de aire fresco durante las comidas.

## Solidez combinada con detalles

En lo que respecta al dormitorio principal –la otra gran obra de la planta baja–, los arquitectos Tryggvi Thorsteinsson y Erla Dögg Ingjaldsdóttir decidieron separarlo del baño principal con lo que llaman un cubo multifunción. En acabado de nogal, este cubo sirve al mismo tiempo de cabecera de la cama, vestidor y base para el cuarto de baño. Éste se colocará en el otro extremo de la estancia, y se abrirá por lo tanto a un pequeño patio privado, mientras que el dormitorio mirará al patio principal, el centro sobre el que todo pivota en Appleton House.

“Nunca pensamos una superficie con una doble dimensión”, explicaba Ingjaldsdóttir con motivo de su premio Watermark. “Todo tiene para nosotros una forma tridimensional”. Por ello, este baño principal se define en bloques y no en muros. De este modo, la cabecera de la cama se extiende lateralmente, dando como resultado dos pasillos perfectamente simétricos que encierran un elegante espacio para el vestidor y que llegarán al cuarto de baño. Sus puertas en cristal traslúcido pueden esconderse completamente, o cerrarse sobre el cubo de madera, el cual genera un hueco para dar espacio a una encimera de mármol con dos lavamanos Duravit y grifería de KWC, ésta también utilizada en la ducha (sólo en los otros cuartos de baños aparecerán otras marcas como Hansa, Zuma o Custom, aunque los inodoros serán de Duravit en toda la casa).

**El dormitorio principal se separa del baño principal con un cubo multifunción, que sirve al mismo tiempo de cabecera de la cama, vestidor y base para el cuarto de baño**



La continuación de este camino ascendente desde la cabecera de la cama no será menos sorprendente al superar el nivel de los lavabos, donde una bañera minimalista y moderna se presenta en el centro, con su propia cabecera. ¿Qué se esconde detrás? Una ducha sin puertas, libre y espaciosa, iluminada por unas ventanas superiores que conectan con un patio privado.

### ¿A qué llamamos 'eco-friendly'?

Appleton House está orientada de un modo en el que todas las habitaciones pueden beneficiarse del área común exterior, que incluye la zona de la piscina, el comedor con su barbacoa, y un generoso patio donde jugar. Esta orientación fue pensada para maximizar un diseño de energía solar pasiva y de ventilación



natural, con una chimenea solar que elimina el aire más cálido en el verano y que calienta el aire frío durante el invierno. “Esto eliminó la necesidad de servirse de sistemas de aire mecánicos, lo que renueva el aire de un modo natural, y promueve un estilo de vida más saludable”, explican los arquitectos.

El diseño eco-consciente de esta casa parte en realidad de una idea muy sencilla. Básicamente, se centra en la funcionalidad, y en crear un ambiente familiar donde el aire que se respira es limpio y puro. Es por ello que todos los elementos diseñados por Minarc pusieron énfasis en aprovechar la luz natural y un sistema optimizado de ventilación cruzada.

Una consecuencia no poco importante es que hacer el máximo uso de la luz natural pudo minimizar el coste eléctrico y promover un consumo responsable. Además de ello, toda la casa consigue una gran calidez gracias a un sofisticado denominador común: un suelo radiante a partir de la instalación solar, sin duda la calefacción para una casa que busca aprovechar todas las innovaciones en diseño ecológico.

## Una chimenea solar elimina el aire más cálido en verano y que calienta el aire frío en invierno



## Un hogar contemporáneo

Los materiales no fueron menos estudiados que el diseño general. Para ir acorde con esta casa de tan buenas energías se requirió un “*esfuerzo consciente a la hora de usar sólo materiales en su forma más orgánica*”, cuentan desde Minarc.

El uso de piedra, acero o madera sin duda pone un acento en una elección de materiales para conseguir un contraste. “*Buscábamos con ello dibujar una casa cálida y pensada para una familia*”, matizan. Estos materiales naturales suavizan las líneas contemporáneas del diseño de toda la casa. Desde los paneles de maderas que se superponen a los muros y techos, a los colores tierra, todo en la casa hilvana la inspiración de la naturaleza en una orgánica vitalidad.

Sin embargo, hay también espacios donde los materiales fueron específicamente elegidos para distintas necesidades. Así, unas puertas correderas en acabado de pizarra fueron colocadas en el área de juego, mientras que en la habitaciones de los más pequeños tienen un acabado en cartón para transformar la casa en un espacio donde fomentar su expresión artística.

Una casa conceptual que buscaba primar su ecología no puso ningún impedimento a una casa llena de originalidad, espacio y pequeñas sorpresas. Como la guinda del paste, el mobiliario contemporáneo y funcional llena de encanto la experiencia de vivir Venecia en Los Angeles. ■



**Todas las habitaciones están orientadas hacia el patio, lo que maximiza un diseño de energía solar pasiva y ventilación natural**

### Appleton House

Arquitecto: Minarc (Tryggvi Thorsteinson, Erla Dögg Ingjaldsdóttir)

Compleción: 2011

Superficie: 362 m<sup>2</sup>

Localización: Venecia, Los Angeles, CA, USA

Tipo: Reforma privada

Fotografía: Art Gray

