

ALBERTO REIRIZ PAZ, SOCIO FUNDADOR DE NAN ARQUITECTOS

# Cuando menos es más

*Ni los espacios más limitados ni los presupuestos más ajustados deben privarse del diseño. Al contrario, son los que más lo necesitan*

Una de las principales tareas de la arquitectura moderna es lograr un espacio optimizado al máximo, en el que cada estancia consiga respirar sin ensombrecer a las otras. Personalidad individual y buena acogida en colectivo podría ser una buena síntesis a la

hora de pensar un espacio y calcular sus posibilidades.

En este contexto, el despacho gallego Nan Arquitectos entiende particularmente las necesidades de los espacios más reducidos, donde cada detalle cobrará importancia en algún momento.

## **Una completa integración**

Un elemento común en los trabajos residenciales del despacho es su gusto por mostrar el cuarto de baño, por darle una presencia en el hogar aunque sea a través de recovecos, de pequeñas grietas que se abren para cederles un lugar

## La luz permite subrayar y poner énfasis en algunos elementos

destacado y no relegarlos a un segundo plano. “Nuestra arquitectura busca siempre espacios diáfanos y abiertos, por lo que intentamos que nuestros baños sean visibles desde el resto de las estancias en al menos algún gesto”, nos explica **Alberto Reiriz Paz**. “Es por ello –continúa– que la línea que seguimos en nuestro estudio es la de integrar el espacio dentro de la arquitectura general de toda la vivienda”. Ésta es en realidad la máxima para estos jóvenes profesionales: conseguir espacios más integrados, donde son los diseños y materiales los que “aportan protagonismo a esta estancia”, matiza Reiriz. Por ejemplo, “pavimentos que den continuidad con respecto a las zonas adyacentes, mobiliario integrado en el diseño del baño, o piezas sanitarias sencillas integradas en los paramentos que conformen el espacio”.

### Hágase la luz

“Es difícil discernir si hay un elemento más importante que otro –nos confiesa el arquitecto–, pero sin duda un aspecto muy importante y que cuidamos desde Nan arquitectos es el de la iluminación”. De hecho, la luz les permite subrayar y poner énfasis en algunos elementos, aquellos que consideran más importante, una manera de “poner el acento”.

Junto con este detalle, una de las bases de su trabajo es pensar en la funcionalidad, que consideran que debe ser “una premisa para todo baño”. Es a partir de este elemento donde empieza el trabajo del profesional. “La funcionalidad no debe estar reñida con la estética. No entendemos el diseño arquitectónico sin que venga acompañado de una función”, apostilla.

En cualquier caso, Reiriz nota hoy en día un cambio de tendencia en la manera en que el cliente final y los promotores dan más importancia al cuarto de baño, al igual que ha pasa-

do –apuntan– con las cocinas. Existe una preocupación que años atrás no se veía. Esto ha permitido no sólo darle una nueva vida al mobiliario de baño, sino plantear la decoración en estos espacios, la personalidad de la grifería, o los colores que pueden denotar un ambiente determinado. Las posibilidades son hoy infinitas.

### La ingeniosa sencillez

Usar los ángulos de las paredes como base de la iluminación, una abertura en el lavamanos como toallero o unir la grifería a los conductos de agua son algunas de las ideas que se observan en los trabajos del equipo. Estas ideas simples que se comprenden fácilmente son curiosas maneras de aprovechar el espacio y los propios elementos usados. Si la integración era la máxima, a ésta se une el lema de menos es más. Y es que decir qué elementos incluir no es más importante que elegir qué elementos no incluir. Todo diseño pone de manifiesto la capacidad de abstracción de igual modo que los conocimientos en términos de mobiliario y decoración, o en términos de distribución y aprovechamiento del espacio.

Por otro lado, las obras de Nan Arquitectos apuestan por unos tonos generales neutros y sin estridencias, como el blanco o los tonos naturales de la

madera. De hecho, consideran más interesante “incorporar el color con pequeños matices, como pueden ser las griferías”, algo que cada vez preocupa más a los locales comerciales, donde están más abiertos a “huir de convencionalismos”.

### La paradoja del presupuesto

En plena era del DIY (*Do it yourself*, en sus siglas en inglés, *Hazlo tú mismo*), en la época del bricolaje amateur, del florecimiento de los blogs que nos dictan instrucciones para llevar a cabo todo lo que queramos acometer, la decoración y el diseño de interior se han convertido en un campo de experimentación para cualquiera. Paradójicamente, el diseñador reconoce que la mirada profesional es de una importancia extrema hoy en día, y esto es en gran medida debido a las limitaciones de muchos espacios, o a la búsqueda de una integración y de la máxima optimización.

Así, desde el despacho consideran que “cuanto más ajustado es el presupuesto, más se necesita de un profesional para realizar una obra”, puesto que

En los locales comerciales están más abiertos a “huir de convencionalismos”





sólo así se logra *“maximizar las posibilidades de un espacio de baño, sea más grande o más pequeño”*, apunta Reiriz. Todo se conjura *“a través del diseño –reconoce– buscando adaptar piezas más pequeñas a un diseño equilibrado, donde buscaríamos la máxima ergonomía en el mínimo espacio”*. Además, *“el buen diseño no es caro, y el caso de los cuartos de baño no es una excepción”*,

asegura rotundo, algo que además se puede extender *“a todas las estancias de la vivienda”*.

Con esta clara convicción respecto a la urgencia del profesional del diseño, mano a mano entre Pontevedra y Madrid, Reiriz y los suyos se atreven con todo: un restaurante japonés de nuevo concepto en todos los sentidos, una moderna panadería en la localidad ga-

llega de O Carballiño, una clínica dental o todo tipo de trabajo residencial.

Integrando y llenando de matices sus cuartos de baño, desde NAN Arquitectos trabajan para aprovechar al máximo cada centímetro cuadrado. Siguiendo con esta preocupación creciente en el diseño del nuevo hogar, más pequeño y más medido, el estudio se encuentra en la actualidad *“realizando y proyectando algunas viviendas y espacios comerciales donde los cuartos de baño ocupan un lugar importante dentro de la vivienda”*. ■



**“Nuestra arquitectura busca siempre espacios diáfanos y abiertos, por lo que intentamos que nuestros baños sean visibles desde el resto de las estancias en al menos algún gesto”**