

HI-MACS®

Empezar la casa por la cocina



En la meseta soleada de Brigerberg en Termen se encuentra la casa de la familia Berchtold, un paraíso de diseño, entorno y eficiencia.

Como maestro carpintero, Werner Berchtold tenía una idea muy clara de lo que quería en su exclusivo hogar asentado en plenas montañas suizas: madera, vidrio, habitaciones sencillas y una bella vista sobre el valle Rhonetal. En el diseño de los interiores, materiales como la piedra acrílica HI-MACS® eran una necesidad para la isla de cocina y los dos baños de la casa, que son hoy un claro ejemplo del concepto de la casa.

El resultado es una pureza que se extiende por suelos y techos en madera natural y por unas paredes enteramente blancas, que sin embargo se dejan conquistar por una mínima decoración inspirada en el entorno natural. Si por algo estos ornamentos son mínimos es porque precisamente las montañas de Termen corretean por los pasillos del hogar de un modo único: actuando como cuadros, mobiliario o incluso habitantes, este contexto de ensueño es tan importante en el diseño como la propia construcción. Las ventanas se abren al enclave, el que impregna la casa de imágenes improbables, como

la mágica sensación de cocinar entre montañas.

Un claro corazón del hogar

Cuando el arquitecto Matthias Werlen comenzó a diseñar su casa familiar, el modelo de cocina ya existía. Este centro neurálgico está situado en un lugar destacado para que todos puedan verlo, siguiendo el estilo de la compañía del propio Berchtold, Zeiter + Berchtold AG. La principal característica de la cocina es una isla de cocina con unos paneles blancos realizados en HI-MACS® Alpine White y un vidrio retroiluminado, complementados con muebles sencillos de color crema elegidos por su compañera, Madeleine Berchtold.

Debido a la posición del edificio en una pendiente, la entrada de la casa se encuentra a nivel del sótano, donde uno encuentra el garaje, el lavadero, el trastero, el recibidor con perchero y la oficina. La superficie habitable de la casa empieza en el primer piso, donde la cocina no sólo constituye el punto focal, sino que también se sitúa en el centro

exacto de todo el edificio. Su diseño de planta abierta –compartida con el salón y el comedor–, enciende al instante el elemento hogareño de una casa muy contemporánea.

El suelo de roble claro complementa el mobiliario también realizado en HI-MACS® de tonalidad Babylon Beige, y su textura granulosa ofrece un vivo contraste con la isla clara y lisa de piedra acrílica, mientras que un sofá en tonos oscuros y una mesa de comedor robusta en tonos de madera natural invocan al habitante a quedarse, a disfrutar de los quehaceres cotidianos entre un silencio rocoso frente al valle Rhonetal de Suiza y los Alpes Peninos.

Un aliado indiscutible

“Sabíamos desde el principio que queríamos usar HI-MACS®”, dice Werner Berchtold, quien ha trabajado con el material de piedra acrílica en su empresa durante años: “El material resulta ideal tanto para la cocina como para el baño, debido a su superficie resistente, no porosa y a sus propiedades termoformables.



El material ofrece opciones de diseño versátil, desde formas simples o rectangulares a generosas líneas redondeadas orgánicamente”.

Lo mismo ocurre en el cuarto de baño, donde las paredes HI-MACS® Babylon Beige se mezclan de forma natural con el suelo de la ducha. El vidrio divisor de la sala se inserta en la pared con el fin de evitar las juntas que deben ser selladas y cuidadas. La ducha está diseñada de forma similar en el cuarto de baño del segundo piso, donde se encuentran los dormitorios. Tanto ésta como la bañera de forma ovalada están hechas de piedra acrílica HI-MACS® Alpine White.

“HI-MACS® es cálido, suave y agradable al tacto, lo que supone, por supuesto, una consideración importante para la bañera, pero también es un hecho que no debería pasarse por alto en la cocina”, explica este orgulloso propietario, quien también tiene gran consideración por las propiedades higiénicas que posee este material gracias a su superficie no porosa: «Es tremendamente fácil de limpiar y

cuidar y tiene una duración de décadas. No es así con los baños con azulejos que tienen articulaciones o zonas pintadas.» Es por este motivo que la casa Berchtold tiene muy pocas juntas de silicona.

Un hogar certificado

Al igual que su arquitectura, la casa combina tradición y modernidad en sus materiales de construcción, tales como la madera de origen local o materiales de alta tecnología como esta clave en el diseño, la piedra acrílica HI-MACS®.

Esta casa unifamiliar fue diseñada y construida de acuerdo con los criterios establecidos por la norma Minergie, una certificación de calidad energética que se

concede a aquellos edificios que reducen el efecto invernadero, las emisiones de gases y el consumo de energía, introducida por el cantón de Zurich. De las tres categorías existentes, esta casa ha obtenido el valor Minergie P gracias a su gruesa cáscara exterior y una ventilación más cómoda, y el valor Minergie A por la fuente de alimentación a través de paneles solares en el techo a dos aguas y de los electrodomésticos con las mejores calificaciones de energía, y el valor Eco por su uso de colores naturales, cultivados en madera y bajos de formaldehído. Para cumplir con esta norma, la piedra acrílica HI-MACS® también tuvo que alcanzar varios requisitos. Berchtold obtuvo

Localización: Termen, Suiza

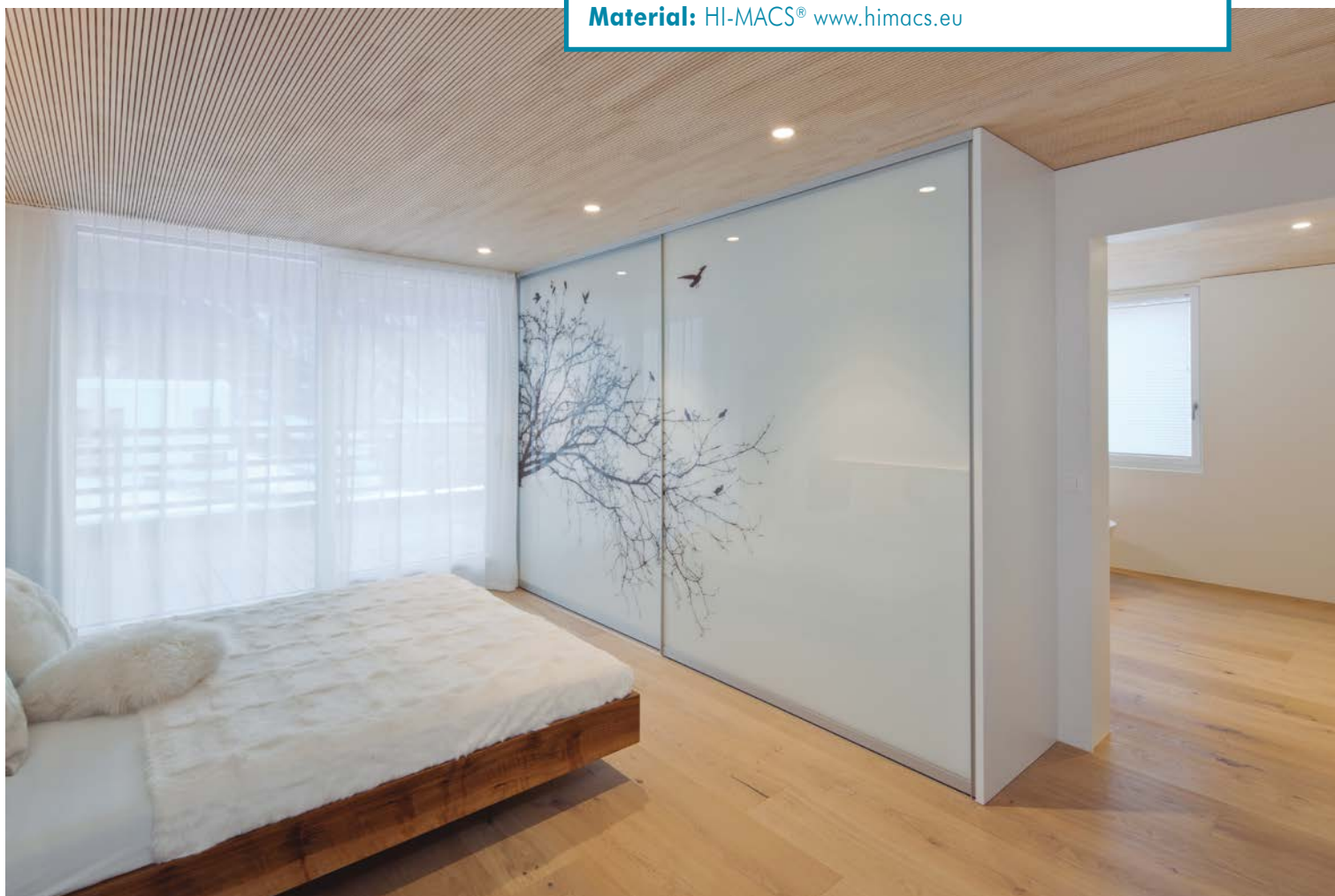
Propietarios: Werner y Madeleine Berchtold

Arquitectos: Matthias Werlen Architektur ag www.tiso.ch

Diseñadores: Zeiter+ Berchtold ag www.zeiter-berchtold.ch

Fotografía: Thomas Andenmatten

Material: HI-MACS® www.himacs.eu



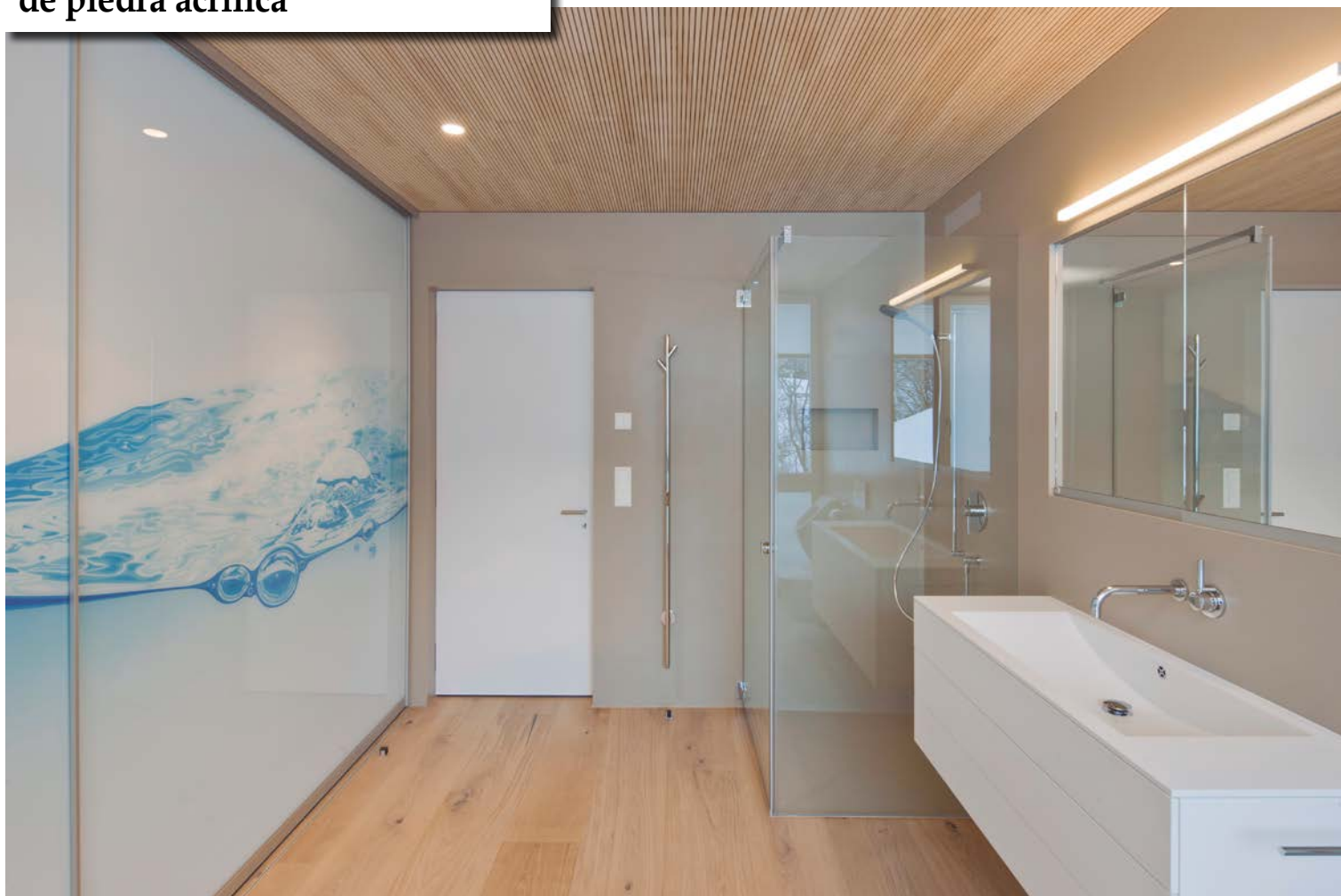
un certificado del fabricante de HI-MACS® de LG Hausys en el contenido de la sostenibilidad y el bajo nivel de formaldehído del material, indicando también que ningún formaldehído es liberado en el medio ambiente después de su instalación.

Entorno y compromiso

Respetar este contexto único es fundamental para poder mezclarse con él. La estructura simple de madera con forma de caja hecha a medida se asienta sobre una base de hormigón visible y sobresale de la ladera, abierta por tres lados gracias a las extensas paredes de cristal del primer piso. El techo de madera abierto se alza sobre sofisticados soportes, y se encuentra envuelto por grandes ventanales sin marcos. La necesidad de un



El suelo de la cocina de roble claro Babylon Beige realizado en HI-MACS® contrasta con la isla de piedra acrílica



dimensionamiento exacto, sobre todo cuando la estructura de madera y la base de hormigón se unen, presentan un gran desafío en diseño.

Gracias al diseño abierto de la casa, la vida familiar de los Berchtold se lleva a cabo tanto dentro como en su entorno natural al aire libre. “El diseño es una interpretación moderna de estilos de construcción tradicionales de la región. En la antigüedad, las bases de piedra protegían los graneros de madera de la nieve y el agua”, explica el arquitecto Matthias Werlen de Brig. En la casa Berchtold –concluye–, el sótano también separa la casa principal de su entorno, mientras que las paredes de cristal vuelven a conectar el hogar con su entorno natural”. ■

Tanto la ducha como la bañera de forma ovalada están hechas de piedra acrílica HI-MACS® Alpine White



La piedra acrílica HI-MACS® era una necesidad para la isla de cocina y los dos baños de la casa

