

De Canadá a Miami en busca de sol

Tras una temprana jubilación, una pareja de Montreal decidió concederse uno de sus máximos deseos: un sencillo y moderno apartamento de vacaciones bajo el sol de Florida



El mito construido en torno a la ciudad de Miami siempre produce las mismas imágenes: vegetación verde y vigorosa, paseos anchos donde pasear y correr, ciclistas y coches deportivos, y un olor a mar presente en toda conversación donde el inglés y el castellano siguen mezclándose en ese curioso dialecto llamado *spanGLISH*.

No andamos muy lejos de la realidad cuando imaginamos qué ven los habitantes del proyecto Riviera, ideado por Mila Design, en plena avenida Collins, en Miami Beach. En consistencia con la blancura exterior de prácticamente todos los edificios y casas que se sitúan en el bulevar, este proyecto de reforma llevado a cabo en 2016 es blanco en casi su totalidad, buscando emular un espejo sobre el que relucen los rayos de sol de este lugar de Florida.

“Mis clientes sabían lo que querían. Ambos han vivido en varias casas, y sin duda tenían unas expectativas muy claras para su nueva casa de vacaciones”, relata Nathalie Milazzo, responsable de este logrado diseño interior. En particular, *“querían huir de los tonos oscuros, y ocupar la casa con la máxima cantidad de*

blanco, aunque de un modo agradable y acogedor”. Por ello –continúa–, *“recomendé utilizar una paleta de colores sofisticada pero simple, blanca y a veces con sombras de distintos grises”*.

Coqueto y funcional

La inspiración buscó claramente algo con estilo, moderno pero siempre acogedor. Por este motivo, los diseñadores decidieron añadir algunos elementos de madera, como la mesa de madera de acacia de la cocina, hecha para la ocasión, que se une a la isla rectangular de color blanco.

Este elemento alargado y suntuoso, especialmente atractivo a la vista, se encarga de delimitar la cocina frente al salón, todo en un espacio abierto para aprovechar unas dimensiones modestas. En ella, otros detalles de madera se unen en los elementos de decoración, firmados por West Elm, Cb2, Target Home y Homegoods. Por su parte, todos los electrodomésticos son de Jenn’Air, mientras que el fregadero es de Hansgrohe, y el trabajo de iluminación corre a cargo de Foscarini. La diseñadora reconoce dedicar una gran importancia a la cocina, el corazón del hogar en el que siempre busca algo



El cliente, puso como requisito específico un patio con jardín y un estanque tipo koi, por lo que la piscina tuvo que ser construida en el tejado



diferente, mostrar una verdadera declaración de intenciones. Así lo pone de manifiesto la mezcla entre esta cálida acacia y el brillo y la gelidez del cuarzo blanco.

Un pacto de dos

El maridaje entre la madera y el cuarzo blanco será un leit motif que se encontrará en otros espacios del apartamento, como en pequeños estantes escondidos en la entrada, o en el dormitorio principal. En él, el brillo del cuarzo se beneficia además del sol que entra por las ventanas, y que propone pequeñas chispas de luz durante gran parte del día. Se repetirá además en los cuartos de baño, especialmente en el principal, donde el almacenaje en unos alargados cajones de tiradores escondidos se plantea en madera cruda, sin pintar ni barnizar. Si el mobiliario también apostó por las marcas ya vistas en la cocina, aquí también veremos piezas de TOTO en los inodoros y de Artos en la grifería, sobre lavamanos de Kohler. Por su parte, las duchas en ambos cuartos de baño son de Hansgrohe.

Objetivos cumplidos

“El principal reto fue sin duda agradar a los dos clientes –nos cuenta Milazzo–, pues ambos tienen gustos muy diferentes. En cualquier caso,



coincidían en un punto: querían una reforma que tuviera un look moderno”, algo que se expande en cada recoveco de Riviera, haciendo eco a la vida moderna y saludable que impera en Miami Beach. Como es habitual, “otro de los grandes retos fue ligado al presupuesto y al tiempo de construcción”, aunque el mayor fue “crear un segundo dormitorio colindante al salón para los invitados que, por cuestiones de disposición, no tendría ventana. Conseguir que sus inquilinos no se sintieran demasiado agobiados o con falta de aire fue fundamental”, describe la diseñadora acerca de esta arriesgada propuesta de los clientes.

La respuesta de Mila Design habría podido suponer un riesgo adicional, ya que su apuesta fue una mampara de cristal ahumado para enmarcar este segundo dormitorio. “Con esta solución pudimos crear la ilusión de contar con un amplio dormitorio”, lo que también beneficia al

salón, donde esta mampara de cristal se parece más a un espejo.

Esta simple y conocida solución duplica el espacio del espacio y las posibilidades de luz, que rebotan en este falso espejo, y refuerzan la iluminación. Además, si desde la habitación uno puede ver todo lo que ocurre en el salón, desde el espacio común, el cristal tiene un efecto óptico más tintado, lo que no permite ver ni un sólo detalle de la habitación.

Sobrepasar los límites

“La gente cree que lo moderno no es nada más que el blanco y el negro – nos cuenta Milazzo–, pero en realidad, tiene más que ver con dar con la línea. Es importante elegir características clave y ponerlas de relieve”. Según muestran sus propios trabajos, manteniendo una coherencia y un tema de base, se permite que lo visual fluya en todos los rincones de la casa, y que se establezca un vínculo

entre las áreas principales compartidas, y los espacios privados.

Siempre en busca de la sorpresa, Mila Design se ha hecho su lugar entre una comunidad de aficionados al diseño interior en la ciudad de Miami Beach, con unos 100.000 habitantes a día de hoy. “Algunos tienen la idea de que lo contemporáneo no puede ser funcional, pero es completamente posible conseguir algo bello, moderno y funcional al mismo tiempo”, remata la diseñadora. ■

Riviera

Arquitecto: Mila Design

Compleción: 2016

Área construida: 127 m²

Localización: Miami Beach (Florida), Estados Unidos

Tipo: Reforma privada

Fotografías: Kris Tamburello

