

MAXIMILIAN EISENKÖCK

Repensar la cabaña del lago



Madera venida de África, inspiración japonesa, una distribución inteligente y hasta cinco dormitorios es Lake House, un refugio idílico entre montañas austríacas

La construcción rústica pequeña y de materiales pobres a la que apela el significado primero de la palabra ‘cabaña’ ha evolucionado gracias a la arquitectura contemporánea. Manteniendo su uso como refugio más que vivienda, el arquitecto austríaco Maximilian Eisenköck tenía muy claro que su concepto de cabaña del lago aprovecharía lo mejor de la tradición y lo mejor de los recursos de hoy.

Así, la Lake House que construyó para un cliente privado llama a la calma desde el primer instante en el que el visitante llega a este espacio aislado e insólito, frente al pequeño lago Neufeldersee, que fue creado en 1932, al inundarse una mina a cielo abierto. Apenas a media hora de Viena y localizado entre dos regiones montañosas, este terreno es propiedad de la familia real Esterházy, grandes terratenientes durante el siglo XVII en el imperio húngaro.

En un entorno tan particular, lleno de historia y de verdadera paz, el diseñador reconoce que le tocó pensar una cabaña moderna en “*un espacio idóneo para la recreación, particularmente durante el verano*”. Frente a las orillas de este lago construyó una casa de 220 m² de dos plantas con forma de herradura. En el centro colocó un elegante patio, al que rodean tres caras del edificio, que sólo se abre al agua y a la puesta de sol.

Un refugio muy flexible

Tres dormitorios en la primera planta y dos en el piso inferior, además de sauna y taller en cada planta, dan cuenta de que se trata de una guarida muy especial. Y es que con unos espacios modestos, pese a poder albergar hasta 10 inquilinos, Lake House cuenta con una cocina en cada planta, siendo la del piso superior más pequeña y secundaria. Estos espacios se basan en la pureza de la madera, verdadero denominador común de Lake House, aunque también en un diseño altamente depurado, en el que sólo el horno y una

placa vitrocerámica se muestran al descubierto.

Colocar una cocina en cada planta dota a esta casa de un verdadero potencial de ser utilizada a diario para las necesidades de un grupo de personas que, probablemente, dejará atrás ciudades y rutinas para evadirse en plena naturaleza austríaca. Unas grandes puertas correderas pueden abrir los espacios comunes a las terrazas y convertirse en generosos espacios exteriores, desde donde el refugio es sólo un elemento más de la calma rural.





Lake House cuenta con sencillos y exclusivos talleres de pintura, espacios para la creación en un paraje de ensueño



Pequeños placeres

En un guiño al tipo de necesidades que se tienen después de largos paseos y deportes en el exterior, las saunas en cada planta le confieren a Lake House un carácter de spa, el lugar donde nada más llegar, uno encuentra la calidez del hogar y el lujo del hotel. Así, esta casa es la verdadera recompensa tras un día de hazañas y aventuras en Burgenland, la región donde se asienta Lake House. Siendo su capital Eisenstadt, no cabe duda de que uno se encuentra en el llamado “país de los castillos góticos”, cedido por Hungría en 1918 y hoy uno de los nueve estados federados en que se divide Austria.

La llamada a la historia se da la mano con la llamada que hace la naturaleza a todos los sentidos, expandiéndose dentro del hogar e inspirando a sus habitantes. Quizá por ello también en cada planta, Lake House cuenta con sencillos y exclu-

sivos talleres de pintura, espacios para la creación en un paraje de ensueño.

Un abrazo de okume

“En la primera etapa del diseño decidimos que la madera sería el principal material de construcción. Era la única manera de conseguir una geometría compleja sin puntos fríos y con las dimensiones tan delgadas que el proyecto requería”, detalla Eisenköck. Dicho lo cual, sobre la base de la construcción se colocaron los elementos de madera prefabricados hechos en okume, la madera africana más exportada debido a su abundancia, sólo vista en la república de Gabón.

“Junto con estos tonos neutros y naturales del interior, para la fachada se reservó un elegante estilo japonés con paneles negros. Por su parte, la zona norte de la casa cuenta con enormes elementos en cristal para conseguir el

mayor aprovechamiento de la luz natural. El único acristalado de la parte sur se colocó debido a las sombras que se forman por los edificios paralelos que produce el diseño, al tener forma de herradura. En algunos puntos de la casa, el acristalado llega a lo alto del edificio, lo que hace que se desmaterialice, que no se vea como un elemento integrado sino como la continuación del muro”, explica el arquitecto.

Además de buscar un gran aislamiento, la ecología de este diseño también se encuentra en la forma de una optimización de espacios y una distribución sensata. Al tratarse de una casa de vacaciones, especialmente pensada para el verano, conseguir dar con un refugio contra el sol y el calor fue determinante para dirigir la casa completamente hacia el sur, mientras que los grandes ventanales se crearon en la zona norte, únicamente para aprovechar la luz.

“En las construcciones de hoy vemos que los presupuestos promueven trabajos mucho más pragmáticos, y nosotros queremos cambiar eso en nuestros diseños. Queremos invertir en el diseño, las formas y las superficies más que en sus características técnicas”, asegura Eisenköck. En un proyecto como Lake House, esto se tradujo con productos de alta calidad que pudieran ser incorporados manteniendo un presupuesto razonable. Encontrar el equilibrio tuvo que ver con conseguir una arquitectura de nivel combinada con unas medidas modestas en una distribución inteligente, la pequeña gran dosis de razón en una casa altamente sensorial. ■

Lake House se sitúa frente al lago Neufeldersee, creado en 1932 al inundarse una mina a cielo abierto



Para la fachada se reservó un elegante estilo japonés con paneles negros

Lake House

Arquitecto: Maximilian Eisenköck

Completación: 2015

Superficie: 220 m²

Área: 919 m²

Localización: Burgenland (Austria)

Tipo: Residencial, privado