

“La novedad no consiste tanto en un material o un color, sino en la relación de esta estancia con el resto de la vivienda”



*Egue y Seta son especialistas en crear espacios para compartir, recogerse en la intimidad o descansar, en donde el lujo y la elegancia se ajustan a las necesidades de los clientes, pero sobre todo a sus sueños. Hoy comparten con nosotros su visión del espacio del baño.*

Un equipo de arquitectos, aparejadores, diseñadores gráficos, industriales, y por supuesto de interior, con una visión contemporánea, rompedora, original y única de su oficio, con mucha pasión por el trabajo, y especialmente expertos es escuchar. Escuchar las necesidades y deseos de cada cliente y plasmarlos en papel. Abordan cada proyecto desde la certeza de que cada persona que busca sus servicios sabe lo que quiere, lo que necesita, y lo que le gusta.

Conversamos sobre diseño, tendencias y el mundo del baño con **Felipe Araújo**, cofundador y diseñador de Egue y Seta, quien reflexiona sobre cuáles son las principales consideraciones hoy en día a la hora de planificar y diseñar un baño, y las tendencias más destacadas. *“Los cuartos de baño ocupan cada vez más superficie. Van ganando adeptos las encimeras y duchas dobles, así como los baños con vistas, o mejor ventilados. La domótica también parece, finalmente, que toca la puerta de esta habitación. Inodoros “inteligentes”, escenas lumínicas y música, pero también, control de fugas y monitorización del consumo. ¡Esto no ha hecho sino empezar!”.*

### Atrevidos

Los colores han tomado protagonismo en todas y cada una de las estancias de la casa, dentro del diseño contemporáneo, y este estudio de diseño es perfectamente consciente de su importancia en el baño, y de los aspectos a tener en cuenta de manera específica. *“La importancia es la misma que en cualquier otra habitación, solo que aquí la opción seleccionada deberá convivir bien con la gama, mucho más limitada, de tonos disponibles para el grueso del mobiliario sanitario, las griferías y las carpinterías de mamparas disponibles en el mercado”*, recuerda el diseñador.

Las casas polifacéticas, que muestran la personalidad y los gustos de sus habitantes, combinando todo tipo de materiales y estilos, con un carácter desenfadado y atrevido, cada vez son más habituales. Sobre el tipo de materiales que son más demandados a la hora de diseñar un baño, Araújo nos comenta que, en general son *“los cerámicos, por su versatilidad, facilidad de limpieza y de mantenimiento. En este sentido es difícil que sean desbancados. La piedra puede que ofrezca*



*prestaciones similares, pero a un precio superior. Los vinílicos, por su parte son bastante asequibles y perfectamente prácticos, pero tienen cierta mala prensa. Suponemos que se sigue teniendo en mente aquellas imitaciones de linóleo de las décadas de los 70 y 80, cuando todo esto ha sido enteramente superado”.*

### Equilibrio

Seguramente uno de los aspectos más importantes para los clientes a la hora de pensar y soñar con un espacio como el baño sea de qué manera equilibrar los aspectos de diseño y funcionalidad, algo imprescindible en esta estancia.

Desde el punto de vista de Egue y Seta, hay varios aspectos clave para conseguirlo. *“En primer lugar pensando como usuarios. Pensando como varios usuarios al mismo tiempo, o en distintos momentos de su vida. A continuación, pensando como instaladores, como personal de mantenimiento y como vecino. Y finalmente, pensando como persona que paga ese proyecto”.*

La importancia de la luminosidad en el espacio del baño es otra característica cada vez más apreciada por los usuarios, y como en muchas ocasiones se trata de espacios cerrados, en los que las posibilidades de iluminación natural son nulas

**“La domótica también parece, finalmente, que toca la puerta de esta habitación”**



*de combinar iluminación arquitectónica, decorativa, generalista y de acento. De combinar temperaturas de color y ópticas distintas. De subrayar líneas de mobiliario con lineales de luz, pero también texturas con bañadores de pared o fuentes rasantes. De jugar con la orientación, de borrar sombras para conseguir apariencias más ligeras... Lo de la luz interminable. Por último, eligiendo materiales reflectantes y expansivos”.*

Si seguimos repasando aspectos esenciales en el baño, el agua, su tratamiento, las griferías, todos los elementos son fundamentales, enfocándonos siempre al mayor disfrute posible, combinado con la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente, optimizando su consumo y las mejores instalaciones. Araújo recuerda, en este sentido, que uno de los aspectos diferenciales en un baño es *“sin duda alguna, el agua caliente. Un baño en la bañera de*

*wellness más hermosa y ultra-sofisticada, será una experiencia breve e incómoda si toma con agua helada. Una buena caldera y buena presión deben estar asegurados antes de cualquier otro acabado”.*

## **Proyectos**

Dentro de los numerosos proyectos que llevan a cabo Egue y Seta, queremos destacar los baños de una de sus últimas publicaciones, *La Casa Bipolar*. Sin renunciar a su vocación sanitaria, destacan por su evidente afán de divertir. Un baño de invitados que oculta una bañera semicircular tras un seto de palmas y una veneciana sugerentes, que dejan fluir la luz natural desde el vestíbulo, al tiempo que permiten adivinar siluetas desde el exterior. En el otro extremo, un aseo de cortesía “potente”, que sin hacerle “ascos” al más desenfadado kitsch, se atreve a superponer un revestimiento de baldosas biseladas negras sobre papel pintado de palmas muy tropical; a enfrentar un inodoro de diseño retro a un urinario inspirado en logo de los Rolling Stones; y a reflejar sobre un espejo redondo tipo camerino, las fotografías antiguas encontradas en las puertas originales de la propiedad al momento de ser adquirida por sus nuevos dueños.

En palabras del diseñador, sobre sus últimos proyectos, destaca que *“acabamos de publicar una obra con un par de baños interesantes, generosos y versátiles. Uno tan grande que incorpora una sauna, otro pequeñísimo que no es más que un aseo, aunque muy chulo, al que hemos dado el mismo tratamiento que un vestíbulo. También hemos publicado un cuarto de baño muy masculino con un mueble en un potente azul eléctrico, que se recorta sobre un papel pintado vegetal y cuyo interior privado permite no obstante mirar, hacia la habitación principal, hacia la terraza y hacia un jardín interior. Creo que la novedad, no consiste tanto en un material o un color, sino en la relación de esta estancia, tradicionalmente aislada, con el resto de la vivienda”.* ■

**“Cuando hablamos de luz no es solo cuestión de potencia lumínica”**

