

LANGARITA NAVARRO

Un ático perfecto en pleno centro de Madrid

El proyecto Penthouse H, ubicado en uno de los barrios más emblemáticos de Madrid, ha corrido a cargo del estudio de arquitectos Langarita Navarro. Así, aprovechando la condición de remate de lo edificado que suelen tener los áticos, el objetivo ha sido mantener las condiciones singulares de este lugar e intervenir sobre el espacio con operaciones puntuales, siguiendo la lógica de la construcción.



Los áticos forman una peculiar geografía urbana. Cúpulas, templetos, terrazas y torreones conviven con frondosas plantaciones, delirios textiles, transparentes cerramientos ilegales y cubiertas de teja inclinadas. Todo ello confiere a estos espacios un aura majestuosa, de lugar inalcanzable, encumbrado en la zona más alta de los edificios. Así, su condición de remate de lo edificado suele dar lugar a sorprendentes singularidades, apenas imaginables cuando uno pasea a ras de suelo de las ciudades. Ubicado en una característica calle del barrio de Salamanca de Madrid, el estudio madrileño de arquitectura Langarita Navarro llevó a cabo la reforma del Penthouse H, vinculada a ese mundo fantástico y mágico de los áticos, de tal manera que lo explota mediante la restitución de las asombrosas cualidades originales y la invención de operaciones arquitectónicas próximas a la ebanistería y a la jardinería.

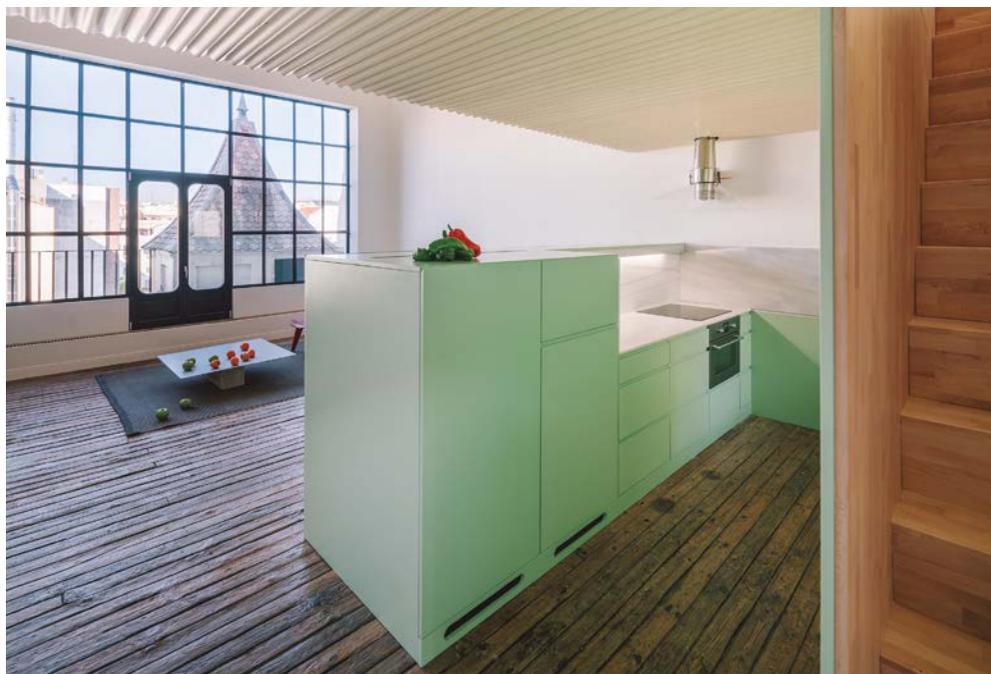
Manteniendo las formas

El ático, que formaba parte de la sexta planta de un típico edificio burgués de principios del siglo XX, tenía como función original ser el epicentro de una academia de pintura. Por ello, su genética posee las cualidades de los tradicionales estudios de pintura. Es decir, un volumen principal a dos aguas con una altura generosa, llegando incluso a los 7 metros en la cumbre, así como un gran ventanal de hierro orientado a norte para una iluminación homogénea del espacio de trabajo.

Por su parte, el resto de los elementos construidos lo componían unos cuerpos menores, en torno a dos patios interiores y la fachada trasera. A su vez, los retranqueos a las fachadas permiten disfrutar del exterior en dos singulares espacios. A norte una terraza alargada introduce en el primer plano de vistas un torreón con un pintoresco remate. La terraza sur deja un espacio generoso y fantásticamente orientado, con dimensiones suficientes para ser considerada una habitación más de este magnífico espacio.

Espacio original para un lugar único

Para seguir manteniendo la singularidad y majestuosidad del emplazamiento, el proyecto ha seguido dos estrategias. La primera, mantener todas aquellas condiciones singulares que hacían del espacio original un lugar único. Para ello se han respetado el





Se ha respetado el impactante volumen, el bello despiece del ventanal, el envejecido suelo de pino o las puertas de madera originales



impactante volumen, el bello despiece del ventanal, el envejecido suelo de pino o las puertas de madera originales. La segunda idea ha sido intervenir sobre el espacio con operaciones puntuales, vinculadas a las lógicas de la construcción de mobiliario o jardinería ampliadas de escala. En el cuerpo principal se ha rehecho un precario altillo con una solución capaz de resolver tanto la estructura como la climatización, minimizando el impacto visual.

El ámbito bajo el altillo sirve para resolver la cocina, la escalera de subida y el almacenamiento de la casa. Por lo que respecta a las habitaciones, un cuerpo de mobiliario y ventanal construye un límite permeable con el exterior. Finalmente, la terraza sur se ha configurado como una habitación más en la que la red de trepadoras (rosales, glicinias, hidras o jazmines) acabará por crear un espacio oloroso, íntimo y hedonista. ■



Penthouse H

Localización: Madrid

Equipo de arquitectos: María Langarita y Víctor Navarro

Colaboradores: Policarpo del Canto, Havi Navarro

Constructor: Manuel Ocaña Fast & Furious Production Office SL

Estructura e instalaciones: Mecanismo

Año: 2017

Tipo: Privado, residencial

