



Cosentino: innovación, diseño y sostenibilidad

La empresa española propone soluciones que aportan valor e inspiran la vida de muchas personas. Un claro ejemplo de ello son sus dos novedades en colecciones: Ethereal de Silestone® y Kraftizen de Dekton®.

Cosentino, gracias a marcas especializadas en sus respectivos segmentos tales como Silestone®, Dekton® o Sensa by Cosentino®, produce y distribuye superficies innovadoras de alto valor para el mundo del diseño y la arquitectura. Por un lado, con la colección Ethereal de Silestone® se consigue disminuir en gran parte la presencia de sílice. Por otro lado, Cosentino reinterpreta la versatilidad, belleza y honestidad del trabajo de los maestros artesanos a través de la mirada tecnológica e innovadora de su superficie ultracompacta Dekton®, aportando resistencia, durabilidad y piezas de gran formato.

Ethereal, la nueva colección de Silestone®

Una de las últimas novedades de Silestone® es la colección Ethereal, cuyo lanzamiento supone un salto cualitativo en cuanto a diseño, innovación y sostenibilidad. Esta constituye todo un hito en el sector que se traduce en una nueva composición del producto, en la que se reduce en gran medida la presencia de sílice y se alcanzan grandes niveles de sostenibilidad tanto en la composición del producto como en el proceso de fabricación.

Esta colección, que da respuesta a la vigente tendencia y demanda de acabados y patrones marmoleados, se compone de cuatro colores (Ethereal Dusk, Ethereal Haze, Ethereal Glow y Ethereal Noctis) que reinterpretan la onírica belleza del cielo. Sus diseños ofrecen finas vetas con profundas tonalidades que se dibujan sobre lienzos blancos.

Onirismo a través del tono

Por un lado, Ethereal Dusk ofrece un aspecto urbano donde el tono azulado de sus vetas aporta modernidad y vanguardia al entorno. Simboliza un amanecer único, inolvidable y personal, donde la paz, la solemnidad y la tranquilidad se atisban en el horizonte tras los últimos instantes de oscuridad. Por otro lado, Ethereal Haze cuenta en su diseño con una gama de tonos grises con mucha personalidad. Este color es capaz de aunar al mismo tiempo calma y carácter gracias a un juego de degradados que se funden en la más pura neutralidad.

Asimismo, Ethereal Glow es elegancia clásica en estado puro, ya que sus vetas de tonos dorados y gri-

ses se fusionan con un fondo blanco matizado, atravesando por completo el diseño y distribuyendo el acento del color por cada rincón. Se inspira en el atardecer y en sus colores y brillos ígneos, una visión de la que es imposible apartar la mirada. Por último, Ethereal Noctis se caracteriza por unos detalles en negro que aportan contraste y elegancia a la paleta. Al mismo tiempo, los detalles en gris y el fondo con textura de vetas cortas aportan profundidad.

Kraftizen: lo nuevo de Dekton®

La otra novedad de Cosentino es la nueva colección Kraftizen. Traducida en una serie de cinco colores (Argentium, Albarium, Umber, Nacre y Micron) versátiles, bellos, y además perdurables y resistentes en el tiempo, Kraftizen es una apuesta por el color con reminiscencias al estuco veneciano, que llena de vitalidad y elegancia cualquier espacio del hogar, como la cocina, desde las encimeras hasta los propios revestimientos.

El reto planteado por Cosentino ha sido reinterpretar la artesanía tradicional con tecnología artesanal digital. Este proceso de creación 2.0 mantiene una maravillosa analogía en los procesos, donde las paredes y paletas de antaño cobran vida en lienzos de millones de píxeles. Como todo el portfolio de Dekton®, estas superficies tienen unas propiedades físicas y de resistencia inigualables, ideales para su aplicación en encimera o isla de cocina, además de constituirse en verdaderamente sostenibles al ser neutras en carbono en todo su ciclo de vida.

La importancia del color

Por un lado, el color Albarium, en tonos hueso, con transparencias y degradados, aporta la distinción propia de los estucos romanos que imitaban al mármol blanco. Su acabado es mate, aunque según la incidencia de la luz se pueden ver reflejos y brillos que simulan el polvo de mármol. Por otro lado, Argentium es un gris neutro distribuido a paletadas, propio de los estucos de cal, con una textura visual que da movimiento y profundidad a su delicada composición. Asimismo, el color Umber representa la rebeldía pelirroja, atemporal y al mismo tiempo de vanguardia. Un color con personalidad propia, con carisma especial y que se alinea con las tendencias actuales. La sensación de movimiento la encontramos con Nacre, ya que las paletadas dan vida al color y los sutiles juegos de luces y sombras acompañan cada centímetro del diseño. El tacto se deleita con un acabado sedoso a través de diferentes relieves y degradados selectivos. Por último, Micron es un gris oscuro, intenso, elegante y sobrio. Sus marcas lo convierten en un material vivo que respira entre sus paletadas y transmite una serenidad reconfortante. ■

