



# La cocina como rincón de bienestar

Rastelli presenta la cocina Bosco, creada por el arquitecto Makio Hasuike, quien descontextualiza y reinterpreta el acto de pasear en la naturaleza como manifestación del deseo de encontrar un espacio de bienestar dentro de la casa.

**B**osco, la nueva cocina de Makio Hasuike & Co para Rastelli, huele a bosque y recuerda a los paseos al aire libre indispensables para recuperar la energía después de un día ajetreado. La reflexión desde la cual ha nacido el proyecto de Makio Hasuike reside en los orígenes de la cultura japonesa y en la misma conciencia de ir más allá del pensamiento tradicional a través de la cual estamos acostumbrados a identificar la dimensión doméstica.

*“La exigencia de volver, de forma imaginaria, a la naturaleza y a algunos de sus ingredientes primarios como los olores, la luz y el aire fresco, ha convertido la cocina en un lugar de inspiración y de estímulo para recuperar el propio bienestar, individual y compartido, y cumplir la función primaria del ambiente donde sentirse bien, del equilibrio mental y de la serenidad”, reflexiona Hasuike.*

El camino de investigación del arquitecto, japonés de nacimiento, fuerte y consciente de la importancia terapéutica del bosque, descontextualiza y reinterpreta el acto de pasear en la naturaleza –representado también por el ideograma *Shinrin-yoku*– como manifestación del deseo de encontrar un rincón de bienestar dentro de la casa. El efecto regenerativo de caminar en contacto con la naturaleza en la filosofía de Bosco puede ser recreado por el mismo mobiliario elegido para definir esta nueva dimensión de ‘vivir el hogar’.

**Bosco trae consigo los primeros estudios e inspiraciones primigenias del diseño industrial, propuestos ahora de una manera totalmente innovadora y versátil**

### Tres elementos

La arquitectura de la cocina se caracteriza por tres elementos: un volumen lleno horizontal, otro lleno en vertical y una especie de quinta vertical en listones que se complementa con el suave efecto luminoso. La presencia de los tradicionales muebles bajos, de las columnas con puertas escamoteables y de la estantería abierta con paneles deslizantes, ha sido estudiada en cada detalle para exaltar la estética limpia y la percepción del equilibrio no forzado entre la forma y la materia. En el bosque de Makio Hasuike la naturaleza

también proporciona los ingredientes a utilizar para la preparación de los platos: plantas, raíces y hierbas aromáticas con propiedades curativas encuentran una colocación precisa dentro de estantes y de compartimentos ocultos en la estantería abierta con paredes deslizantes.

La zona más operativa de la cocina Bosco cuenta con una placa de inducción y un fregadero con grifo retráctil. La encimera es en Corian® Silver Gray, mientras que las puertas de los muebles bajos incorporan tiradores en madera maciza y chapa de madera de eucalipto.

### Innovación, versatilidad y emoción

Bosco, pensado y proyectado *ad hoc* para Rastelli, trae consigo los primeros estudios e inspiraciones primigenias del diseño industrial, propuestos ahora de una manera totalmente innovadora y versátil.

El aspecto emocional, el aire del bosque, el cuidado y la atención a los momentos más sinceros de nuestra vida cotidiana, encuentran en esta última creación firmada por Makio Hasuike un momento de merecido bienestar. Un lugar construido a escala humana, donde -metafóricamente al menos- es posible pulsar el botón ‘relax’ y poner en pausa el cuerpo y el alma.

El resultado es un entorno atemporal y adecuado para cada lugar: la contraposición de solidez y ligereza, junto con la dicotomía de luz y sombra, cuentan una nueva visión en la que es posible sentirse bien con nosotros mismos y con los demás. ■

