



# Nuevas formas, misma esencia

ARAN Cucine reinventa dos de sus modelos de cocina más icónicos sin perder de vista las características originarias que han hecho de ellos una referencia en Italia y más allá de sus fronteras: hablamos de Volare y de LAB13.

La apariencia no engaña. La emblemática cocina Volare, de ARAN Cucine, cambia de forma, pero no pierde la elegancia y la versatilidad que la han caracterizado a lo largo de los años. En el nuevo *restyling*, firmado por Ulisse Narcisi, Volare se ha creado un papel central: apropiándose del entorno, se convierte en el centro y punto de encuentro del hogar.

El bloque de la isla independiente, situado en el centro de la cocina, revela todas sus posibilidades de uso: la parte más operativa acoge la zona de cocción con un fregadero equipado con grifo de caño alto y placa de inducción. El juego de recipientes de almacenamiento integrados en la encimera es una solución original para tener todos los utensilios a mano, de forma organizada. La barra snack en nogal caracalla, colocada entre estos dos elementos funcionales, hace que el hogar sea aún más dinámico: el hecho de tener que desplazarse para llegar a las encimeras, reclama la cooperación y la participación no solo del espacio físico, sino también de las mismas actividades que se desarrollan en su interior. La de Volare es una dimensión de estar juntos construida alrededor de la presencia catalizadora de la mesa que, a través de una línea de

unión invisible, es capaz de combinar todos los elementos de la zona de cocina.

El sistema integrado de elementos de almacenamiento permite aprovechar al máximo todos los espacios: los muebles bajos de la isla fueron diseñados para alojar puertas y estantes esenciales para organizar de forma óptima la disposición de los electrodomésticos y utensilios de cocina. Para completar la composición, una configuración lineal en la pared lista para almacenar más elementos. La alternancia de llenos y vacíos dada por las puertas correderas de vidrio y aluminio, combinadas con las columnas lacadas blanco mate, ofrece una mezcla de ergonomía y funcionalidad fácilmente adaptable a tamaños variables. La elección de materiales primordiales de este *restyling*, como hierro, madera y piedra, destaca los puntos fuertes de la nueva solución, manteniendo un equilibrio en toda la composición que refleja el estilo y la estética de la vida contemporánea.

Volar se convierte en sinónimo de “compartir”: compartir una pasión, la de la cocina, que se transforma en un gesto de inclusión hacia el otro y es capaz de enfatizar el valor cultural del arte culinario. Volare se casa con la idea de la cocina como un lugar de encuentro, presentándose como nueva posibilidad de reflexión sobre el concepto de convivencia actual.

### LAB13, configuración renovada

Pasan los años, pero el encanto de LAB13 sigue intacto. Nacida como una colección en constante evolución, la última ampliación de gama, con una esencialidad interpretada por líneas minimalistas y por el contraste matérico, vuelve a investigar materiales y soluciones innovadoras. En la nueva configuración, diseñada también por Ulisse Narcisi, LAB13 se convierte en un laboratorio 360°: un espacio que hay que llenar ante todo con las emociones y las pasiones de las personas que la habitan y que, precisamente en este ambiente, experimentan no solo nuevas recetas, sino infinitas posibilidades de compartir.

Este enfoque se entiende como el centro del hogar y justifica la presencia de numerosos espacios disponibles a lo largo de todo el perímetro de la encimera, pensados precisamente como lugares de reunión. Cada componente del núcleo familiar puede disfrutar libremente, contribuyendo a las diferentes actividades en la cocina. Esto también se ve facilitado por la presencia de muebles aéreos de metal líquido de color bronce que, junto con los elementos de almacenamiento en la pared, permiten una distribución homogénea de las herramientas de trabajo. La zona operativa está constituida por la placa de inducción y fregadero



integrado en la encimera basáltica. Los muebles aéreos de 130cm de altura, además de ofrecer un considerable espacio de almacenamiento, también alojan la campana.

Por su parte, el sistema con puertas de roble *planked black* y metal líquido bronce, junto con estantes y respaldo de Fenix Grigio Bromo del Copérnico, hacen de LAB13 un proyecto único y versátil que encuentra su natural continuación con una composición de muebles aéreos Bright equipados con iluminación led y perfiles de aluminio *metal brown*, que permiten, al mismo tiempo, aprovechar el espacio de la pared y utilizarlo como almacenamiento.

LAB13 es también un laboratorio de nuevos materiales tecnológicos. Lo confirman los módulos aéreos y las columnas con puertas retráctiles que alojan encimeras extraíbles, así como aquellos especialmente estudiados para empotrar los electrodomésticos como frigorífico y microondas. La imagen de la cocina como laboratorio abierto se ve confirmada por la reciente composición de pared de LAB13: un único bloque lineal que se expande sobre tres paredes, dejando en el centro un gran espacio vacío, hace suponer la implicación de una posible zona *living*, acercándose a la idea de espacio abierto con cocina y sala de estar. La configuración presentada por Ulisse Narcisi para ARAN Cucine retoma la célula germinal de la que nacieron todos los modelos de LAB13: la investigación y el concepto de diseño interpretados como ideas en continuo movimiento para llegar a ser capaces de vivir y adaptarse a los cambiantes cambios sociales. LAB13, en su renovada configuración, reafirma una vez más su esencia de proyecto en curso. ■

La nueva configuración de LAB13 convierte la cocina en un laboratorio 360°