



# Nuevas formas y materiales

Tras la pandemia, el número de usuarios dispuestos a reformar su hogar ha crecido notablemente y el baño ha sido, y sigue siendo, una de las estancias favoritas para ello. Y las bañeras y duchas, con diseños que se asemejan a obras de arte, se convierten en el centro neurálgico del baño.

Las reformas en interiores van viento en popa. Según el estudio *'Houzz y el Hogar 2022'*, un 36% de los particulares ha optado por realizar obras en casa en 2021, produciéndose un ascenso de siete puntos con respecto al año anterior, cuyo valor se situaba en el 29%. Lejos de estancarse, esta tendencia siguió su curso en 2022: un 33% de los encuestados reconoció sus intenciones de continuar adelante con las renovaciones. La gran mayoría de los consumidores (87%) puso su foco de atención en los espacios interiores, y el baño fue el que salió reforzado, convirtiéndose en la estancia prioritaria para el 31% de las reformas. Seguida muy de cerca por la cocina, con un 29%. En cambio, si se tiene en cuenta el gasto, el espacio culinario fue el lugar en el que se hizo un mayor desembolso (14.000 euros), un 40% más si se compara con 2020.

### ¿Ducha o bañera?

¿Eres más de ducha o de bañera? Si atendemos a los gustos de los usuarios, podemos comprobar que hay un claro ganador: el plato de ducha. Así lo revela una encuesta impulsada por Duscholux,

otras características, como el tamaño o su diseño. Otro de los factores en los que también se fijan los encuestados (52%) es que *"no se ensucie con facilidad"*. Además, la marca preguntó a los consumidores si estaban conformes con el tamaño de su baño. En este sentido, la mitad confesó que *"se imaginan su baño más grande en el futuro"* y un 22% confía en poder *"integrar"* el cuarto de baño en otra estancia dentro de la vivienda. Una idea que no es del todo descabellada, pues las últimas tendencias pasan por convertir la cocina en un habitáculo abierto a otros escenarios, como el comedor, el salón o la terraza. Y son muchas las razones de peso para hacerlo: contamos con una mayor extensión disponible, acabamos con los obstáculos, entra más luz, podemos generar armonía o crear contraste gracias a la decoración y el mobiliario y, si no lo vemos claro del todo, siempre podemos optar por una puerta corredera con cristales que actúe como elemento separador o de unión, según convenga.

Copiando este modelo, cada vez más, y siempre que el espacio lo permita, se opta para que el dormitorio albergue el baño en su interior. Pero



**La bañera abandona su zona de confort para explorar nuevas localizaciones. Una de ellas es custodiando el lecho**

donde el 82% de los participantes se decantan por esta opción. Ya sea porque van justos de espacio, por la comodidad de limpieza, por el ahorro en el consumo de agua, por la libertad de movimientos o de acceso o porque los hábitos de higiene han cambiado, este espacio se coloca entre sus favoritos. Como compañera, a la hora de elegir una mampara, en lo que más se fijan es en que *"no permita fugas de agua"*, por delante de

de una forma distinta a la que lo hacía en el pasado: se prescinden de las puertas, tal y como las conocíamos, y se emplean otras soluciones. Todo depende de cuanto margen de maniobra dispongamos. Por ejemplo, supongamos que contamos con el sitio suficiente para dejarnos llevar y quitar tabiques y puertas. Entonces colocaremos la ducha, el lavabo y su correspondiente mueble con espejo, el inodoro y, ¿por qué no añadir la bañera?

Esta opción es uno de los *must* esta temporada. Para los días en que no tenemos mucho tiempo, basta con una ducha rápida; de lo contrario, si podemos explayarnos más, sin estar pendientes de que el reloj siga corriendo, podemos regalarnos una sesión relajante en nuestra bañera. El cabecero de la cama puede servir como núcleo divisor entre la zona de descanso y la de aseo, apostando por la incorporación de unas puertas correderas acristaladas, construyendo un pequeño muro en su mitad e instalar encima un cristal, que continúa siendo un formato abierto, en el que la luz se abre paso tras el vidrio, o levantando un muro de abajo a arriba para separar ambos lugares y, al mismo tiempo, conectarlos a través del pavimento, la paleta cromática o los materiales seleccionados. Y lo mejor de todo es que no hace falta prescindir de la privacidad en esta área.

### A lo pies de la cama

La bañera abandona su zona de confort para explorar nuevas localizaciones. Una de ellas es custodiando el lecho, de modo que, al despertarnos, tan solo tengamos que dar unos pequeños pasos para iniciar el ritual de higiene y relajación. La grifería de pie y colocada en uno de sus márgenes permitirá que el agua fluya cual fuente. Al lado de la ventana, en el medio del dormitorio, en un lateral... Cualquier rincón es el ideal. Para baños (y usuarios) más comedidos, la encastrada a la pared se convierte en la propuesta ganadora, sobre todo en un momento en el que existen diseños para dar y tomar. Rectangulares, ovaladas, angulares, asimétricas, monocromáticas, bañadas de dos colores (por dentro blanco y por fuera verde, por ejemplo), hasta hay fabricantes que lanzan un guiño al disfrute del momento, congelando el tiempo por unos instantes, mediante la introducción de una cuerda en su parte exterior que parece abrazar a la pieza, o que nos permiten trasladarnos a la naturaleza, agregando bandejas de madera a lo largo de su contorno para tener a mano los útiles de lavado (sales, geles, bombas de baños, etc.). Existen firmas que nos sorprenden envolviendo el producto en texturas geométricas en su parte visible. Hay referencias específicas para el hidromasaje que están dotadas con boquillas por las que emerge el agua a presión, con el fin de proporcionarnos un suave y gratificante masaje, equipadas con reposacabezas, repisas, estanterías o colgadores de toallas, con cromoterapia y con mayor amplitud interior. Algunas se caracterizan por elevarse un poco del suelo con pies metálicos u otros más robustos con forma de pie de animal y de color blanco, dorado o cromado para destacar su presencia, así como con zócalos de madera o lacados. En relación a los



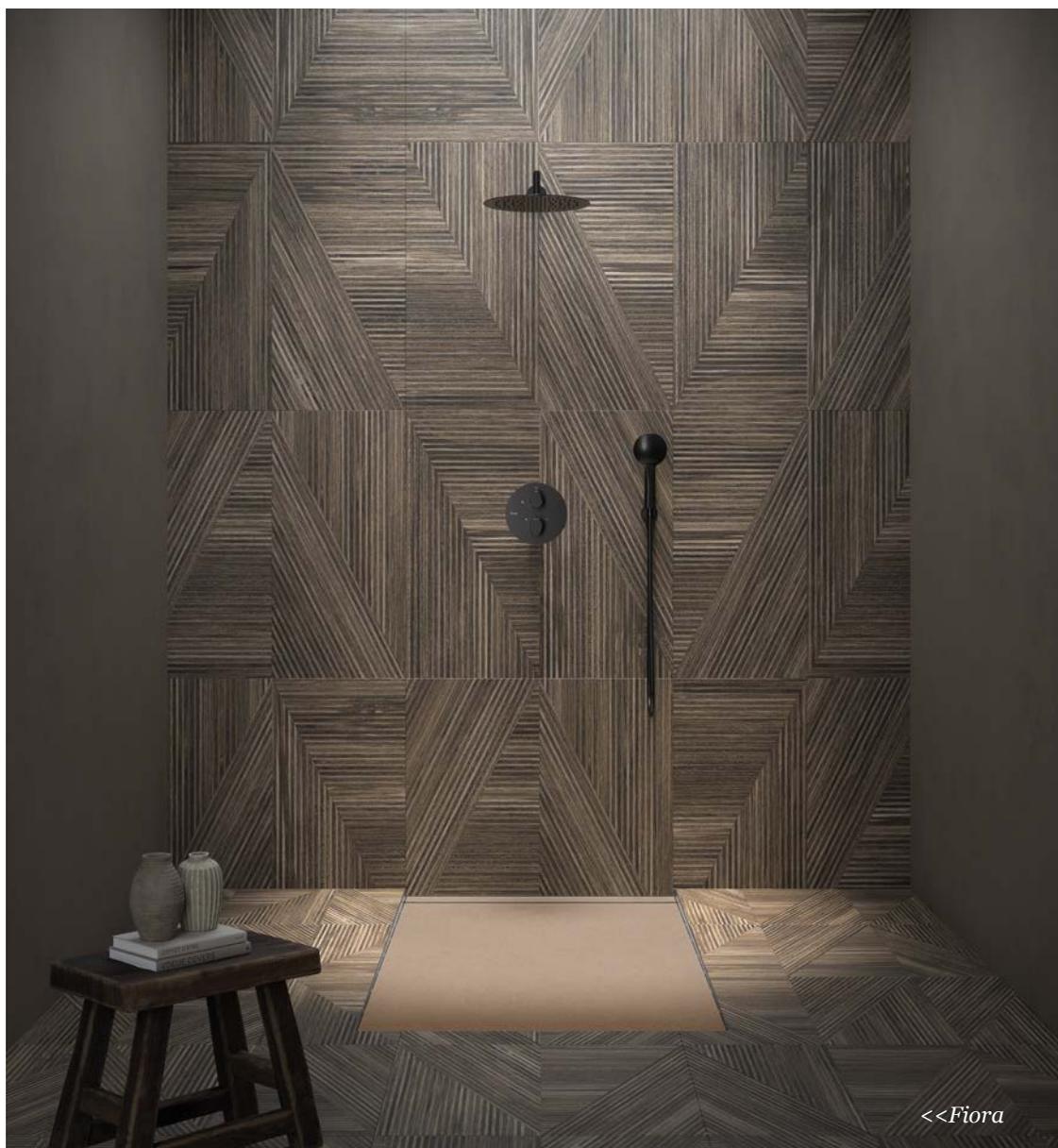
materiales de los que están hechas, destacan las acrílicas, que llaman la atención por su ligereza, tacto suave, resistencia y facilidad de limpieza, o las de hierro fundido, que nos hacen viajar en el tiempo mediante su trazo vintage y son duraderas e higiénicas. O aquellas de mármol, que dan visibilidad a sus vetas y variedades cromáticas. Por su parte, las de acero esmaltado soportan los cambios de temperatura y son resistentes tanto a los arañazos como a los productos de limpieza, mientras que las que combinan la resina con las cargas minerales, además de ser suaves al tacto y fáciles de limpiar, son higiénicas y antideslizantes.

Con la ducha ocurre algo similar: podemos instalarla en donde nos plazca siempre y cuando las dimensiones de la estancia nos lo permitan. Para los que quieren dar el paso de transformar su bañera de toda la vida en una zona en la que ducharse, vuelve a llevarse la barra de techo de forma ovalada en la que alojar la cortina. La alcahocha se inserta en el lateral de la pared o presidiendo la escena desde las alturas. La mampara es una buena alternativa, impidiendo que el agua desborde durante el baño. Están disponibles con puertas correderas, abatibles o con cierre parcial, de modo que no cubren toda la superficie de la bañera, sino que dejan al aire libre una de sus partes. Las angulares son aquellas en

**La ducha puede instalarse en cualquier espacio, siempre y cuando las dimensiones de la estancia nos lo permitan**



<<Ideal Standard



<<Fiora

las que el usuario accede a su interior por uno de los laterales: dos de las partes que la componen son fijas y el par restante son móviles. Algunos consumidores prefieren los separadores. Los hay de una hoja fija, pasando por una hoja fija y otra abatible, hasta de dos fijas combinadas con una puerta abatible o una puerta abatible sin más. Como ves, las posibilidades se multiplican y ya no digamos si profundizamos en el diseño. En cuanto a las duchas en sí, las que se sitúan a ras del suelo están en la cresta de la ola porque las barreras arquitectónicas desaparecen al mantenerse al mismo nivel que el pavimento. Las labores de limpieza son más asequibles, el ambiente decorativo no queda tan recargado y el espacio que ocupan es mínimo. Otra opción son las duchas de obra, en las que el propio suele hacer las funciones de plato. En este caso, se puede modificar el pavimento para dejar claro ese cambio entre zona de tránsito y de higiene. Sea

como fuere, este debe ser antideslizante para no resbalar y no salir mal parado después de asearse. La mampara o el separador deben estar bien sellados, evitando las temidas filtraciones. No se puede descuidar tampoco el desnivel del suelo para que pueda desaguar correctamente. Un plato de ducha fino también es una elección válida. Como las compañías no paran de investigar y desarrollar para lanzar nuevos productos al mercado, surgen modelos más ligeros y de una calidad superior, materiales más sostenibles, diseños con rejillas delgadas que casi pasan desapercibidas en la inmensidad del conjunto, equipados con sistemas que impiden que la superficie se resquebraje o con antideslizamiento incorporado. Además, brindan la oportunidad de conseguir una pieza a medida adaptándose al espacio y a sus condicionantes (si es un baño pequeño, si existen columnas, esquinas de por medio, etc.).

Las barreras  
arquitectónicas  
desaparecen con  
las duchas a ras de  
suelo

### Corre, corre, que te pillo

En esta competición constante por dar respuesta a las tendencias, satisfacer las demandas de los clientes y ofrecer algo novedoso o mejorar lo que ya está inventado, nacen nuevas propuestas tan interesantes, además de las comentadas anteriormente, como la creación de una zona destinada a secarse, situada a continuación de la ducha. De este modo, una vez que terminamos de asearnos no tenemos que abandonar directamente el espacio, pues hay una zona de transición. Asimismo, en una esquina o el medio del dormitorio, podemos ubicar un conjunto modular apilable, con puertas abatibles y acristalado, que podremos componer según gustemos con inodoro, ducha, lavabo y espejo, vestidor, etc. Incluso puede ser insertado de suelo a techo y el vidrio es customizable (transparente, efecto espejo o niebla, vidrio mateado para garantizar un poco de privacidad, etc.). El minimalismo se apodera de las mamparas con finos perfiles en negro mate, que se abren paso para dar más protagonismo al cristal, reforzando su magnitud.

Con los últimos avances, los particulares adquieren un importante papel a la hora de diseñar la ducha de sus sueños, que no sólo se limita a escoger la ubicación, el color de los perfiles, el acabado de sus griferías, tiradores o accesorios (o la

ausencia de estos cuando se apuesta por dejar un hueco en la pared (hornacina) para almacenar los elementos necesarios para ducharse), sino que va más allá tanto a nivel cromático como estilístico, de la mano de la impresión digital sobre los vidrios, revistiéndolos con imágenes fotográficas, logotipos, añadiendo grafismos, degradados... Sin que la solución escogida se vea alterada al entrar en contacto con el agua, o tiñéndolos de color. Para los menos pudorosos la cristalería transparente que parece ampliar el espacio visible y acentuar la luminosidad en la estancia es una decisión acertada. La elegancia y la estética industrial vienen dadas por la perifería en color negro que enmarca el contorno de la mampara o por los pequeños detalles en esta tonalidad (tiradores, estantes, grifos, toalleros, etc.), mientras que el lujo se consigue con los perfiles y complementos en oro o en oro rosa. Montar un spa en casa cada vez se vuelve más fácil no sólo con las bañeras de hidromasaje o las cabinas de ducha, sino que es posible lograrlo desde la propia ducha con las columnas de hidromasaje y los rociadores de techo, con los que se consigue que finas gotas de agua fluyan desde las alturas para acariciar y masajear la piel y estar en contacto con las experiencias *wellness* que nos regala la aromaterapia, cromoterapia y musicoterapia. ■



<<Kreoo