

VERÓNICA MONTIJANO, DISEÑADORA DE INTERIORES Y FUNDADORA DE VM ESTUDIO



*Espacio Restaurante Muttard.  
Casa Decor 2023. ©Nacho Uribesalazar*

# “Que nunca falte el bidé. Es mi lucha personal para que no desaparezca”

Su nombre ha sonado mucho en esta edición de Casa Decor, donde ha diseñado el restaurante y en cuyo baño llama la atención el manifiesto al bidé que muestra. De ello, de su baño ideal y de otras cuestiones relativas a esta estancia de la casa, hablamos con la interiorista valenciana.

**E**ntusiasta de la arquitectura racionalista del siglo XX y seguidora de la obra de Le Corbusier y Mies Van Der Rohe, entre otros, la *diseñadora de interiores Verónica Montijano* proyecta espacios sencillos de forma pero llenos de contenido, donde conviven sin tensiones elementos clásicos con otros más contemporáneos, buscando siempre el equilibrio. Su dilatada experiencia la ha llevado a desarrollar proyectos tanto a nivel nacional como internacional y, junto a su grupo de colaboradores en diversas disciplinas, forman VM Estudio, con sede en Valencia.

El estilo de sus trabajos de interiorismo se caracteriza por la elegancia, la creatividad compositiva, el dominio de la armonía de colores y la amplia visión espacial, aspectos todos ellos perfectamente identificados en el Restaurante Muttard, ubicado en la actual edición de Casa Decor. Ella ha participado en la muestra en otras ocasiones, pero este año la relevancia del espacio ha sido muy notoria, tanto por su finalidad -aunque efímera- de servicio de restauración para los visitantes, como por el llamativo concepto afrancesado con un toque bohemio que desprende, así como por la envergadura del espacio que incluye, además de los dos salones, una zona de barra, un pequeño escritorio para recibir a los comensales y los aseos. Todo ofrece, siguiendo la misma línea compositiva, un equilibrio entre clasicismo y modernidad, en una elegancia parisina que salta a la vista y un juego cromático muy sofisticado.

Y, en la entrada del baño del restaurante, Verónica Montijano ha querido aprovechar la ocasión para reivindicar el uso y la historia del bidé, de origen francés en tiempos de Luis XV, y que para ella es *"uno de los mejores inventos de la Humanidad, sin duda alguna"*. El manifiesto en su espacio de Casa Decor es una auténtica oda a esta pieza del baño con el objetivo de evitar su desaparición en las propuestas de interiorismo.

## **Influyen las necesidades personales y el tipo de vivienda**

Hablando de baños, según la interiorista valenciana, estos *"han experimentado una evolución increíble, más integrada en los vestidores y dormitorios principales"*. Desde su estudio proyectan estas estancias con distribuciones originales y prácticas, aunque siempre teniendo presente las peticiones del cliente, que son muy variadas, atendiendo a sus particulares necesidades *"y, sobre todo, al género y la edad"*, que influye mucho en el proyecto. En líneas generales, lo que el cliente solicita es que sea un baño *"bonito, original, pero super práctico"*, comenta Montijano. La tipología de la vivienda también influye a la hora de plantear el espacio del baño y su estilo. *"Según mi criterio, tienen que seguir la misma estética"*, declara, aunque reconoce que a ella le gusta proyectar baños muy atemporales, con materiales nobles. *"El uso de la piedra natural con despiece de tablero, combinado con pintura esmalte o papeles pintados y, en algunos casos, gresite de Cristal de Murano, ¡me encanta!"*, confiesa. A la pregunta de qué aspectos del baño hay que cuidar más, ella lo tiene claro: *"Una buena distribución para que su uso sea cómodo y práctico, así como una buena iluminación para verse bien en la zona de los lavabos y, en otras más íntimas o de relax, luces de posición o indirectas"*. Montijano quiere destacar la gran importancia de esta estancia de la casa, de ahí que, en cuanto a los materiales, considera que han de ser de fácil limpieza *"y que envejezcan correctamente, es decir, que perduren en el tiempo"*. Reconoce que *"no soy de modas o tendencias en los baños, aunque las sigo y estoy muy al día"*.



**Verónica Montijano**

*Fotografía: Espacio Restaurante Muttard. Casa Decor 2023  
©Nacho Uribesalazar*

## **¿Cómo es el baño ideal de Verónica Montijano?**

Ha de ser un baño con gran espacio, lavabos independientes integrados cerca de los vestidores, con ventilación y luz natural. En cuanto a los sanitarios, en cabina o en estancia independiente, de líneas sencillas redondeadas con texturas mates y que *"nunca falte el bidé. Es mi lucha personal para que no desaparezca. No puedo entender un baño sin él"*, declara la interiorista valenciana. La ducha de su baño ideal ha de ser muy amplia y cómoda, con gran rociador y siempre acompañada de una amplia bañera independiente cerca del dormitorio.

*"Me gusta mucho el orden y la simetría, baños funcionales pero muy estéticos, ya que el aseo personal o el 'selfcare' es muy importante"*, comenta.

**"Los baños han experimentado una evolución increíble, más integrada en los vestidores y dormitorios principales"**

## La cuestión del espacio, también en los baños públicos

En cuanto a los sanitarios, la interiorista tiene clara su postura acerca del bidé. *“Es una pieza fundamental para los que estamos educados en él. Es insustituible”*. En su defensa, los argumentos se centran en que es higiénico y terapéutico, *“y solo deberíamos prescindir del bidé en caso de falta de espacio”*.

Y es que el espacio condiciona mucho, también en el baño, no solo su distribución, sino los diferentes elementos que lo deben equipar, como es el caso de la ducha y la bañera. En su opinión, si caben, a ella le gusta incluir ambas, pero si no, siempre prioriza la ducha. *“La ducha es funda-*

*mental en todos los proyectos de baño, pero me declaro muy fan de la bañera para momentos de relax. En este caso, el espacio es importante para poder ubicar las dos piezas”*.

En línea con la cuestión del espacio, Verónica Montijano saca a relucir los baños de los espacios públicos. Comenta que la moda ahora es el uso compartido de estos aseos entre señoras y caballeros, una tendencia *“que respeto en caso de falta de espacio, pero considero que es mejor separarlos por mayor intimidad del público en general”*. En cualquier caso, para ella, estos baños sí han de cumplir las premisas de *“ser cómodos, de fácil limpieza y más innovadores”*. ■

