



Un imprescindible del baño, el mobiliario

De su planteamiento, sus materiales y su diseño hemos hablado con varios estudios de interiorismo, como Irune Torrontegi, CREAM Estudio, Júlia Brunet, Brákara Studio y Borrós Interiorisme. La clave en la que coinciden todos ellos está en aunar estética y funcionalidad, teniendo en cuenta su uso diario, sin querer renunciar a una perfecta integración con el estilo del espacio.

A la hora de decidir los muebles que han de equipar el baño, uno de los primeros aspectos a tener en cuenta es el espacio que se dispone. De esta forma, en superficies reducidas, *“la funcionalidad y el aprovechamiento eficiente del espacio son prioritarios”*, mientras que, en baños más amplios, *“se pueden explorar opciones de diseño más expansivas y piezas que complementen la estética general del espacio”*, recomiendan **Elisa Battilani y Ángel Cerezo**, arquitectos y co-fundadores de **CREAM Estudio**. Pero, además de los metros cuadrados, también es importante saber cuál es el mejor momento, dentro del desarrollo del proyecto de la vivienda, para decidir los muebles del baño. Y, según **Marc Borrós**, interiorista del estudio **Borrós Interiorisme**, estos se definen *“conjuntamente con el resto del mobiliario de la casa para mantener el look&feel elegido para la misma”*.

Es evidente que cuidar dicha elección conjunta del mobiliario permitirá que éste se integre en la estética del baño y de la vivienda *“para mantener la armonía entre espacios”*, añade Borrós. Y en la parte más estética del mobiliario es donde tiene mucho que ver su diseño, que debe ofrecer *“un equilibrio entre la forma y la función”*, piensan en **CREAM Estudio**. Precisamente, la clave sobre este tema está ahí, en esta combinación, porque *“la disposición del mobiliario de baño tiene que adaptarse a las necesidades del cliente para aportar la mayor practicidad posible”*, dice Borrós, ofreciendo al mismo tiempo *“la capacidad de integrar soluciones de almacenamiento inteligentes e ingeniosas y diseños que se adapten al estilo general del baño”*, inciden desde **CREAM Estudio**.

Pero en el diseño de muebles para baños, además de la estética, se ha de contemplar la funcionalidad entendida en cuanto a su comodidad y suficiente almacenamiento para su uso cotidiano, pero también sobre *“la durabilidad y resistencia a la humedad, teniendo que ser también piezas fáciles de limpiar y mantener”*, comentan desde **Brákara Studio**.

Muebles de madera: calidez, sostenibilidad y resistencia

Si se habla de las características que propiamente ha de contemplar el mobiliario de baño, en el estudio de **Irene Torrontegi** consideran que ha de ser una pieza ligera, siendo el mejor ejemplo los muebles suspendidos. De esta manera, *“la sensación de espacio es mayor al quedar más suelo a la vista y, además, facilita la limpieza y el mantenimiento del baño”*, opinan. En cuanto a piezas imprescindibles para el baño, en el estudio vasco aluden a un mueble cajonero bajo lavabo, muy



<< Estudio Irene Torrontegi
Foto ©Biderbost

útil para almacenaje pequeño, y un camerino con espejo.

Lo siguiente a tener en cuenta son los materiales del mueble, siendo la madera donde todos los profesionales del interiorismo coinciden. La interiorista **Júlia Brunet** tiene entre sus preferencias la madera tropical de iroko, nogal, etc., *“mucho mejores porque ofrecen más resistencia a la humedad”*. En **CREAM Estudio**, a la madera de calidad añaden la piedra natural y superficies de fácil mantenimiento, materiales todos ellos que *“no solo aportan durabilidad, sino que también ofrecen una estética moderna y elegante, resaltando la calidad y longevidad de los muebles del baño”*. Por su parte, Marc Borrós explica que cuando el diseño del mobiliario de baño se realiza a medida, *“intentamos elegir materiales de madera natural que le aportan esa sensación de elemento sostenible, aunque la mayoría de mobiliario estándar para baños es poco sostenible en su origen. Aunque esto también depende del enfoque general del proyecto”*, puntualiza.

Tendencias naturales y atemporales

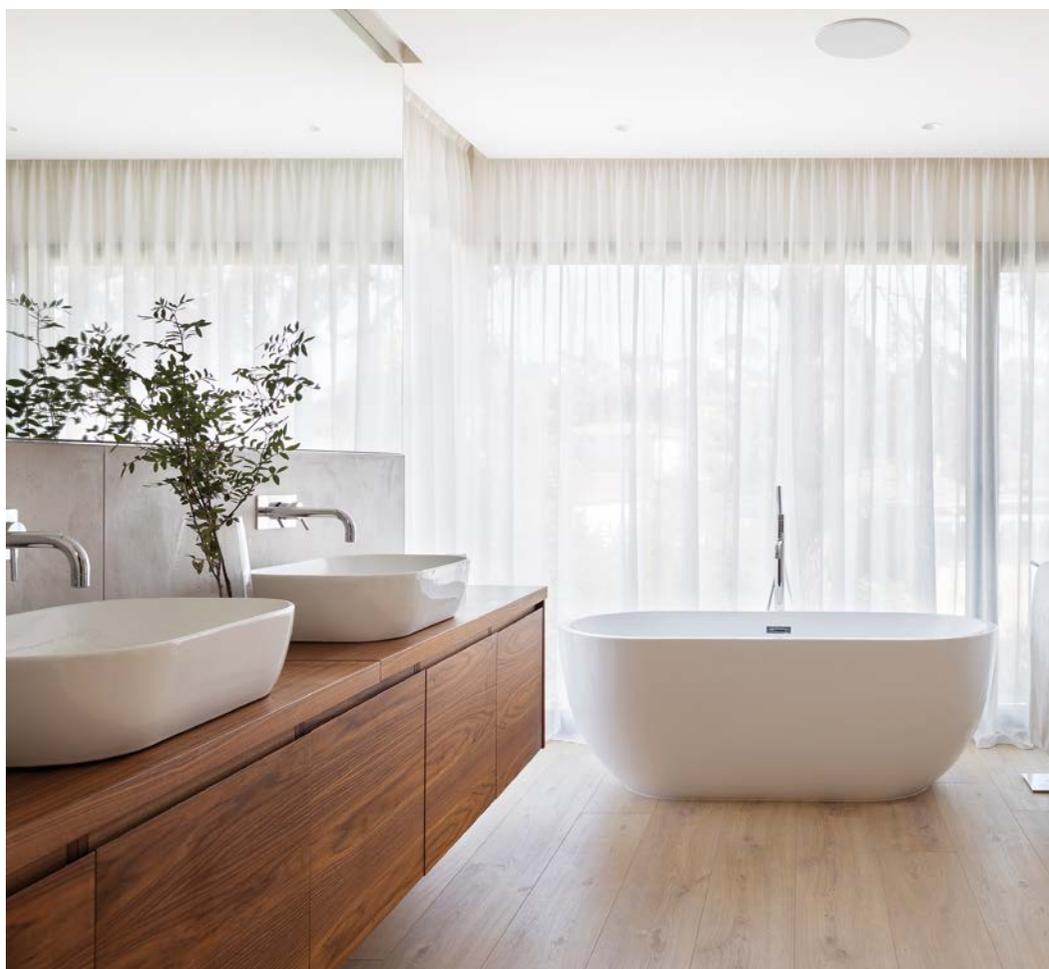
A la hora de hablar de tendencias, según **Brákara Studio**, se están adoptando actualmente colores

En el diseño de muebles para baños, además de la estética, se ha de contemplar la funcionalidad entendida en cuanto a su comodidad y suficiente almacenamiento, así como la durabilidad

neutros y naturales, como blancos, grises suaves y tonos terrosos. *“Se utilizan también materiales sostenibles, como la madera certificada, la piedra natural y la cerámica, mientras se enfatizan líneas limpias y minimalistas en el diseño”,* comentan. Y dentro de las tendencias más atemporales, *“la funcionalidad y la modularidad son clave para maximizar el espacio y permitir la personalización en diferentes tamaños de baño”,* algo muy importante en relación al espacio disponible que aludíamos al principio del artículo.

Los clientes se decantan, en general, por piezas en madera, *“material que transmite calidez en estos espacios, normalmente revestidos de cerámica”,* dicen desde el estudio de Irune Torrontegi, donde gustan de colocar piezas con colores serenos para dar un toque de frescura en el baño, pero sin estridencias. *“En estos espacios, casi siempre de tamaño reducido, la armonía entre los elementos es importante, y jugar con el contraste excesivo va en contra de la sensación de amplitud que se quiere conseguir”,* recomiendan.

¿Y qué decir de la iluminación vinculada al mobiliario del baño? En los proyectos del estudio vasco suelen colocarla bajo los camerinos con espejo y siempre escondida, *“para que transmita una luz cálida sobre la encimera del lavabo, pero nunca viendo la fuente emisora”,* comentan. ■



¿Qué valora más el interiorista? ¿Y el cliente?

Son dos valoraciones que, aun pudiendo ser distintas, han de ir ligadas y complementarse para que el resultado del amueblamiento del baño sea el adecuado y, sobre todo, que encaje con los intereses de ambos. Desde CREAM Estudio, valoran *“la capacidad de los muebles del baño para integrarse armoniosamente en el diseño general, optimizando el espacio y cumpliendo con los requisitos estéticos”.* Una opinión muy similar es la que tiene la interiorista Júlia Brunet, quien valora, sobre todo, aparte de la estética visual del mueble, que funcione *“acorde al diseño del resto del baño, es decir, baldosas, suelo, iluminación, etc.”.*

Por su parte, el cliente suele valorar *“la practicidad, la durabilidad y la capacidad de los muebles para reflejar su estilo personal, asegurando una experiencia funcional y estéticamente agradable en su baño”,* comentan en CREAM Estudio. Por su parte, Brunet, que coincide con la misma idea, asegura que *“el cliente busca que el mobiliario sea práctico y tenga gran capacidad de almacenaje”.*



<<Borrós Interiorisme
Foto © Oscar Mata



<<Júlia Brunet
Foto ©Elton Rocha

A la hora de hablar de tendencias, se están adoptando colores neutros y naturales, como blancos, grises suaves y tonos terrosos



<<Brákara Studio
Foto ©Jordi Folch

Mobiliario de baños infantiles versus baños adultos

Es cierto que la diferencia reside en los objetivos de uso y, teniendo en cuenta que estamos hablando de perfiles tan distintos, los muebles de los baños que éstos utilizan también lo han de ser. Y en las viviendas con niños esto es muy importante a la hora de elegir los muebles.

Según Brákara Studio, en un baño infantil “*prima la seguridad, la accesibilidad y el diseño lúdico*”, de ahí que se requieren “*muebles de tamaño pequeño, colores brillantes y almacenamiento para artículos de niños*”. En contraste, el baño principal -utilizado habitualmente por los padres-, se enfoca “*en la funcionalidad, el estilo adulto y el confort, con muebles estándar, materiales sofisticados y almacenamiento eficiente de uso diario*”, recomienda el estudio barcelonés.

En cuanto a los materiales del mueble, todos los profesionales del interiorismo coinciden con la madera