Un ‘antes y después’ con mucho significado

Sobre la misma superficie existente y respetando también la distribución original, la reforma de este baño responde a las peticiones y el estilo de los propietarios, aportando además soluciones muy funcionales gracias a la profesionalidad de la interiorista Anabel Soria.

La transformación de este baño forma parte de la reforma integral de una vivienda de Madrid, dirigida por la *interiorista* **Anabel Soria,** quien tuvo claro desde el minuto uno que toda la vivienda iba a demolición, incluyendo las ventanas, porque el edificio era muy antiguo. El piso, de unos 80 metros cuadrados, consta de dos dormitorios y este único baño, del que se conservó la misma superficie de origen, *"ya que el plano completo de la vivienda es rectangular y, por tema de bajantes, no podíamos cambiar la ubicación del baño",* e incluso se mantuvo la misma distribución de los elementos, *"porqué el espacio era muy reducido y creíamos que ésta era la adecuada"*, explica la autora de la reforma.

Como el tamaño del baño es pequeño (unos 5m^2), se planteó un proyecto con colores neutros y claros para incorporar detalles en negro que se implementaron en toda la vivienda a modo de hilo conductor, junto a la madera, a petición de los clientes. Esta elección cromática predominante genera una mayor sensación de amplitud, potenciada por la entrada de luz natural que la interiorista valora como un lujo en los baños, *"porque no todos los pisos la tienen, dado que en muchos edificios los baños se ubican en zonas interiores con rejillas de ventilación, aprovechando la fachada para el resto de estancias diarias que sí necesitan de conexión directa al exterior"*. Es por ello que considera que, de no tener esta entrada de luz natural, este espacio, por sus dimensiones, parecería *"menos acogedor, mucho más frío, ya que solo tendríamos la iluminación provocada por las luminarias"*.

Dos zonas diferenciadas que comparten practicidad

En la distribución del baño, el principal cambio ha sido sustituir la bañera por una ducha que, al ocupar todo el ancho del espacio al fondo de la estancia, disfruta de un gran tamaño. La decisión de los propietarios responde a que, al ser el único baño de la casa, por comodidad debían optar por la ducha, aunque eran conscientes de que con un bebé en camino no resultaría muy práctico, pero precisamente gracias a las dimensiones del plato de ducha, podría resultar cómodo colocar posteriormente una bañera supletoria infantil.

La columna que quedaba en el centro de la pared del baño, Anabel Soria la aprovechó para colocar un inodoro empotrado y, en la zona de la ducha, alineado con este mismo muro, diseñó una práctica hornacina para los jabones con la grifería también empotrada. La elección de la mampara de cristal transparente también se pensó para dejar

La elección cromática neutra y clara genera una mayor sensación de amplitud, potenciada por la entrada de luz natural que la interiorista valora como un lujo en los baños

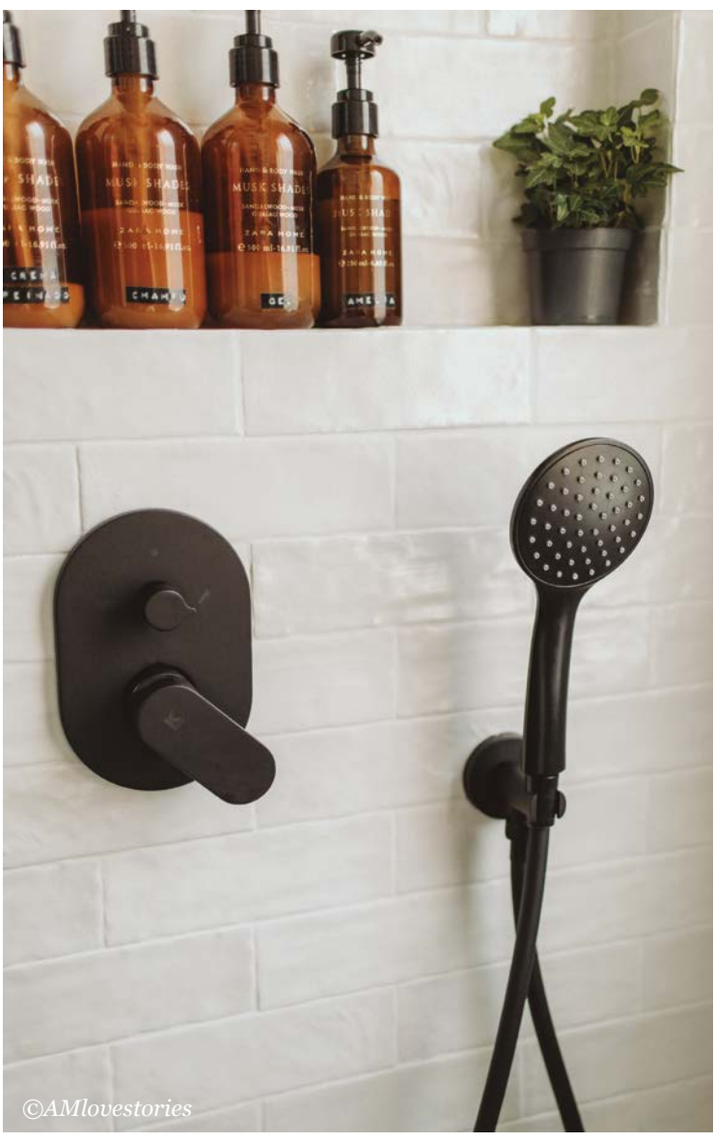
pasar la luz de la ventana y potenciar la sensación de amplitud.

En cuanto a los revestimientos, destaca que sean diferentes, pero esto es debido a una petición de los propietarios. Tenían claro que no querían alicatarlo de suelo a techo, porque les parecía *"antiguo"* y querían las paredes enlucidas y pintadas para poder poner cuadros y decoración. Sin embargo, en la ducha, sí era necesario alicatarlo por completo por tratarse de una zona de agua con un rociador con altura. Su predilección por el icónico azulejo de formato metro -que también utilizaron en el frente de la cocina-, y por recomendación de la interiorista, instalarlo para todo el baño iba a resultar excesivo, *"ya que, aunque es muy bonito, considerábamos que era mucho más complicado de mantener a largo plazo"*, justifica. Así pues, este formato de revestimiento se mantuvo solo para la zona de la ducha, hornacina incluida, haciéndolo coincidir en altura con el pequeño estante para la cisterna empotrada, al otro lado de la mampara.

Por su parte, en la pared principal del baño donde están todos los elementos alineados, y siguiendo los deseos de los clientes, se alicató a media altura para salvar la zona de salpicadura del agua con el lavabo. En este caso, se optó por piezas de gran formato con efecto pétreo y color neutro, también para el suelo que, al eliminar las juntas, consigue multiplicar ese efecto de amplitud tan buscado. Y la otra pared de enfrente se dejó totalmente libre. Esta mezcla de dos materiales, *"nos pareció buena idea porque así diferenciábamos la zona de la ducha y le dábamos una importancia diferente y un toque más fresco"*.

Un baño de estilo vintage e industrial muy personal

Otra de las consideraciones que Anabel Soria debía tener en cuenta con relación al gusto de los propietarios era el estilo que querían para su vivienda, de carácter vintage, jugando con la mezcla de muebles de madera con toques en color



negro o piezas clásicas que otorgan al ambiente cierto aire industrial. Y el baño no podía ser menos. De ahí que el material del solado y la pared principal tengan un efecto pétreo *"que pudiera llegar a imitar el cemento"*, explica.

El toque negro se evidencia en la grifería y en el marco de la mampara, y la madera la aporta el mueble de varios cajones que incluye el lavabo. Como piezas más clásicas está el aplique de bola con dorado sobre el espejo, una combinación que consigue ser el nexo de unión con el estilo del resto de la vivienda.

Y hablando de iluminación, en el proyecto del baño no se pudieron poner focos empotrados, sino una lámpara de plafón como luz general, porque el techo con altura real a forjado de origen se tuvo que conservar. En palabras de la interiorista, *"no queríamos bajar más el techo porque ya eran bajos en toda la vivienda y buscamos mantener la sensación de amplitud en un espacio pequeño"*.

La combinación del mueble de madera, el toque negro y las piezas clásicas consigue ser el nexo de unión con el estilo del resto de la vivienda

©AMlovestories

Baño

- *Inodoro:* Roca
- *Iluminación:* Faro Barcelona
- *Grifería:* Källa
- *Alicatado y suelo:* Pamesa
- *Mueble y lavabo:* Maisons du Monde
- *Azulejos ducha:* Nais
- *Espejo:* Maisons du Monde