



<<Albert Ramoneda Studio
(Foto: ©Elton Rocha)

Mueble desayunador, el imprescindible en las cocinas actuales

Lo de desayunar en la cocina es un clásico que se cumple en todas las casas, pero no todas tienen un espacio concreto destinado a tal fin. Y no hablamos de una mesa o de una barra donde sentarse, sino del mueble desayunador encargado de mantener ordenado todo lo que necesitamos para ese momento del día. Actualmente, la mayoría de diseños de cocinas lo contempla, combinando estética y practicidad, tal como mostramos en estos proyectos de diferentes estudios.

Martín Maján Arquitectos

Esta gran cocina se encuentra en una vivienda unifamiliar de tres plantas de Madrid que ha experimentado una transformación integral de la mano del estudio **Martín Maján Arquitectos**. “El proyecto está inspirado en el estilo japonés de los años 70, donde el diseño fusiona minimalismo, líneas rectas, madera y planos de color”, explican, destacando que todos los elementos de mobiliario han sido diseñados y producidos por ellos. En cuanto a la cocina, está articulada como un mueble más del espacio común, y presenta una imponente isla central sobre fondo de madera de nogal y antracita. Dentro del conjunto, el mueble desayunador se ha situado en un extremo de la estancia, frente al *office*, y cuenta con puertas escamoteables que facilitan que su interior quede oculto cuando no se utiliza. Sus acabados siguen el mismo patrón general de toda la cocina para lograr una integración completa de esta pieza de mobiliario tan práctica.

Fotos: ©Lupe Clemente



Laura Martínez Interiorismo

Los propietarios de esta vivienda de Barcelona, cuando llegaron a la jubilación, decidieron que “querían volverse a enamorar de su casa para estar muy a gusto en esta nueva etapa de la vida”, explica **Laura Martínez**, la autora de su reforma integral. El objetivo de pasar de un piso oscuro y muy anticuado a otro cálido y luminoso se consiguió con una correcta selección de materiales y una buena iluminación, acompañado del marcado

estilo nórdico por el que se decidió apostar. En la cocina -al igual que en toda la vivienda- se da un dominio del color blanco y la madera de roble, con detalles en negro. La interiorista diseñó una mesita para dos, ideal para desayunar, y la situó junto a una vitrina acristalada para el menaje y el mueble desayunador, donde están los pequeños electrodomésticos, de forma que esta rutina matinal resulta muy práctica, y a la vez acogedora, gracias al acabado de la madera.

Foto: ©Gloria Solans





Pia Capdevila Interiorismo

“Los propietarios de esta vivienda de Barcelona contaban con una zona de día mal dimensionada que no les era cómoda ni funcional”, comenta la interiorista **Pia Capdevila**, cuya reforma se centró en la actualización de esa zona para convertirla en un espacio abierto con varios ambientes bien definidos y con usos distintos. El objetivo principal era que la luz natural llegara a toda la zona de día, especialmente a la cocina, que antes de la reforma era oscura y solo tenía una ventana interior. Tras el tabique divisorio del comedor se encuentra la cocina, que se rediseñó y amplió replicando el mobiliario que ya existía para crear un espacio mucho más amplio. En la cocina predomina el color blanco y, en su diseño, se contempló un mueble desayunador dotado de una persiana como opción práctica y cómoda para ocultar su interior, que puede dejarse a la altura que se quiera según las necesidades de cada momento.

Foto: ©Jordi Canosa - Estilismo: Mar Gausachs

Albert Ramoneda Studio

La vivienda que acoge esta moderna cocina es una unifamiliar de dos plantas y a cuatro vientos, de obra nueva, situada en una localidad próxima a la capital catalana. **Albert Ramoneda Studio** estuvo implicado desde el minuto uno en este proyecto, primero con el arquitecto y luego asumiendo la totalidad del diseño, interiorismo, iluminación, etc. La casa está planteada con bloques de colores, y en la cocina se hace visible este sello tan característico del estilo del estudio. Planteada como una caja blanca, destaca la rotundidad del color azul oscuro de la isla, en cuyo diseño se ha incluido una original barra volada de madera de roble blanquecino. Del mismo material y grosor “se ha creado el mueble desayunador a modo de nicho y en una altura ligeramente superior a la habitual, porque resulta más práctica para tomar el café de pie”, comenta el interiorista y diseñador. El mueble se complementa con una discreta iluminación puntual y una pequeña repisa para las tazas.

Foto: ©Elton Rocha



Zenna Interiorisme

El propietario de esta vivienda situada en un pueblo cerca de Girona es un amante de la cocina y, su hija, de la repostería, aspectos que la interiorista **Cristina Puigdevall** tuvo muy en cuenta a la hora de reformar la cocina. El punto de partida fue una estudiada distribución, con una gran isla y un gran espacio de encimera en la parte posterior de ésta. Dadas las dimensiones de la cocina -60 metros cuadrados-, se decidió tener un espacio cerca de la mesa "para facilitar el desayuno, ese momento de la mañana en el que todos vamos rápidos para salir de casa", explica la fundadora del estudio Zenna Interiorisme. De ahí que el mueble desayunador con puertas escamoteables se sitúe al final de la zona de muebles columna, siendo ideal para guardar todos los elementos del desayuno, así como los pequeños electrodomésticos. En el nuevo diseño de la cocina, se apostó en general por gamas de blancos y, para darle un toque cálido, el mueble desayunador se hizo con el interior en madera de roble.

Foto: ©Javi Cabrera



IN56 Interiorismo

El proyecto situado en Bizkaia, bautizado con el nombre de Casa Tundra y diseñado por **Vanesa Vergara** y su equipo, IN56 Interiorismo, responde al desafío de crear un hogar unifamiliar que integra a dos familias. Inspirada en la serenidad de la tundra, la vivienda busca transmitir pureza y equilibrio, empleando una paleta de colores suaves, materiales naturales y una distribución que potencia la luz y el confort. La cocina, situada en la planta baja, está separada del comedor y el salón mediante unas puertas correderas de vidrio "que ofrecen versatilidad sin perder conexión visual", explican desde el estudio. Tal como se aprecia en la cocina, en general, y en el mueble desayunador, en particular, la iluminación artificial ha sido cuidadosamente seleccionada para reforzar la sensación de calidez en los momentos nocturnos, fomentando un entorno sereno, funcional y estéticamente impecable.

Foto: ©Erlantz Biderbost

