



# “El baño lo concibo como una estancia emocionalmente inteligente”

Tras su paso por la última edición de Casa Decor (y ya van 10), la interiorista Raquel Chamorro ha atendido nuestra petición de entrevistarle para nuestro Especial Baños, donde ha desgranado sus claves profesionales en el diseño de esta estancia que considera un templo sensorial.

**E**n la edición 2024 de Casa Decor, **Raquel Chamorro** se alzó con el Premio del Público. Este año, ha vuelto a repetir ubicación exterior y partner, de la mano de Xaza Outdoor, convirtiendo el antiguo patio de servicios del edificio madrileño en un auténtico refugio palaciego que funde el estilo neoclásico con la alta tecnología en iluminación, sonido y calor, creando diferentes ambientes a cuál más inspiracional. Y uno de los productos utilizados en la zona del espacio de bienestar y baño, el radiador-toallero Jay de Instamat, ha conseguido el Premio al Mejor Diseño de Producto Integrado de Casa Decor 2025.

Hablando de baños, todos los estudios de interiorismo coinciden en que ha ganado una importancia fundamental en la vivienda porque ya no se concibe únicamente como una estancia funcional, sino como un verdadero espacio de bienestar integral. Según la interiorista Raquel Chamorro, hoy en día, *“el baño se proyecta como una especie de spa doméstico, donde se prioriza tanto el confort físico como el equilibrio emocional. En nuestro estudio lo tratamos como un lugar de ritual, de pausa, de cuidado personal, alineado con esa nueva forma de vivir la casa como un santuario”,* explica.

Además, los avances tecnológicos y las innovaciones en diseño son fundamentales para Raquel Chamorro Estudio, y en las casas donde el presupuesto lo permite, colocan sistemas de domótica que controlan la temperatura del suelo, la iluminación y la música ambiental. También es posible contar con duchas inteligentes que regulan presión, vapor y cromoterapia, sanitarios con funciones de lavado y secado automático, y espejos con antiniebla y asistentes virtuales. *“Por eso, el baño lo concibo como una estancia emocionalmente inteligente, no solo tecnológicamente inteligente. Realmente, para todos se ha convertido en uno de los espacios principales de la casa, donde te cuidas y te renuevas el ‘poco tiempo disponible’ que tenemos”,* comenta la interiorista.

### **Buen diseño invisible en todos los tipos de baños**

Aunque también, como la mayoría de estudios, Raquel Chamorro opina que el diseño del baño debe estar en armonía con el resto de las estancias de la casa, añade un *“pero sin perder su identidad. Porque muchas veces, el baño se convierte en un espacio donde se permite cierta licencia creativa, precisamente porque es un lugar íntimo y personal”*. Eso sí, cuidan mucho las transiciones, es decir, si la vivienda tiene un estilo orgánico, el baño no puede presentarse como una caja estéril y técnica. Sucede que, en una vivienda, puede haber distintas tipologías de baños -de cortesía, infantil/juvenil, en suite en el dormitorio principal, etc.-, y aunque cada uno de ellos res-

ponde a necesidades distintas, *“todos deben ofrecer confort, fluidez de uso y un diseño inteligente. Eso implica una distribución ergonómica, buena ventilación, materiales fáciles de limpiar y una iluminación bien pensada”*.

Cada uno de estos tipos de baño tiene su personalidad y objetivos distintos, pero, *“en el fondo, todos los baños deben transmitir esa sensación de ‘buen diseño invisible’, es decir, todo está pensado para hacer la vida más fácil y bella. Y al margen de estas consideraciones, cada baño es un mundo y nunca repetimos diseño, pero sí compartimos funcionalidad y tecnología”*, comenta la interiorista.

### **Los accesorios, el broche final del baño**

Si entramos en materia de elementos concretos que conforman el baño, la iluminación y los revestimientos son clave en los proyectos del estudio, *“ya que definen la atmósfera del espacio”*. La iluminación, bien diseñada, considera Chamorro que puede transformar por completo un baño sin necesidad de cambiar los materiales, apostando por sistemas regulables, con temperatura de color ajustable (blanco cálido a neutro) y sensores de presencia para lograr eficiencia energética y confort (especial-



**Raquel Chamorro**

©Enrique Pena

**“La iluminación y los revestimientos son clave en los proyectos del estudio, ya que definen la atmósfera del espacio”**

### **¿Cómo es el baño ideal de Raquel Chamorro?**

El baño ideal para mí es un templo sensorial, un lugar donde el diseño, la tecnología y la emoción conviven en armonía. Imagino un espacio amplio pero contenido, con techos altos, luz natural cenital (quizá mediante lucernarios o una claraboya; concretamente la que imita el movimiento solar, la luna, las estrellas, en ese momento preciso y en ese lugar) y revestimientos envolventes de piedra caliza o mármol travertino apomazado.

La grifería sería de diseño escultórico, empotrada, en un acabado latón antiguo o bronce cepillado, negro o níquel, evitando cromado brillo; el cobre mate es sofisticado y exquisito. Incluiría una bañera exenta con vistas o, al menos, con un patio inglés, una ducha de efecto lluvia con cromoterapia, bancos integrados, nichos retroiluminados con alguna obra de arte o escultura, aromaterapia y sonido envolvente. Es fundamental una zona para guardar todas las toallas y elementos propios del baño como repuestos que no deben verse, almacenaje y otros.

El mobiliario sería a medida, de roble fumé o nogal natural, con cajones de cierre amortiguado y tiradores ocultos. Todo con líneas limpias, materiales nobles, textiles delicados y una paleta cromática muy serena; piedra, lino, miel y un punto de negro para sofisticación. En definitiva, un baño donde se pueda respirar belleza y calma. Donde cada elemento, desde la luz hasta el aroma, contribuya a crear una experiencia memorable.

mente en baños públicos). En el caso de aquellos baños que no tienen luz natural, lo compensan con un diseño lumínico muy medido y versátil. *“Lo más importante es trabajar la iluminación por capas”,* comenta. En el estudio gustan de incorporar luz funcional en zonas clave como el espejo (idealmente a ambos lados y sin sombras) y, también, una luz ambiental o decorativa, que aporte volumen y textura al espacio. También elementos como la luz indirecta perimetral bajo los muebles, en el zócalo o encima del inodoro cuando está suspendido. *“Y utilizamos tecnología LED con índice de reproducción cromática alto (CRI +90) para que el color de la piel se vea natural y no como pasa con los espejos de los ascensores, especialmente en zonas de maquillaje o afeitado. Y, por supuesto, si el baño está en suite, trabajamos la integración con la domótica para que se sincronice con el resto de la estancia”.*

En cuanto a los revestimientos, trabajan mucho con materiales naturales: piedra caliza, mármol Calacatta, cuarcitas, porcelánicos, microcemento con pigmentos orgánicos, etc. y también colaboran con marcas que desarrollan cerámicas de gran formato antibacterianas, materiales sostenibles. Por supuesto, también cuidan las griferías como elemento escultórico y trabajan con firmas de alta gama que permiten integrar funciones tecnológicas sin renunciar al diseño. En otras ocasiones, cuando el presupuesto es más ajustado, igualmente siempre mantienen el diseño y la funcionalidad.

¿Y qué decir de implementar colores en el baño? *“Sí, pero con matices. El color en el baño debe aplicarse con intención, no como una tendencia pasajera”,* recomienda la interiorista, quien trabaja con paletas armónicas y sofisticadas, a menudo inspiradas en la naturaleza: verdes musgo, colores tierra, arenas cálidas, azules profundos, etc. *“Son colores que generan calma y se integran bien en un entorno de relajación”.* Eso sí, en aseos de cortesía o baños de invitados, sí se permiten propuestas más atrevidas, como negro absoluto, burdeos, incluso toques dorados o acabados metalizados. Y añade: *“El color puede venir a través de los revestimientos, pero también mediante accesorios, textiles, iluminación indirecta o arte mural cerámico”.*

Y hablando de accesorios, considera que *“son el broche final, como el perfume en un buen estilismo. No son meros complementos: pueden elevar un baño de correcto a exquisito”.* Se refiere a elementos como toalleros escultóricos, dispensadores cerámicos artesanales, jarrones con ramas naturales, bandejas de mármol o espejos orgánicos con marco retroiluminado. *“Además, hoy en día hay muchas marcas que han llevado los accesorios de baño al terreno del diseño-arte. Algunas firmas con las que trabajamos ofrecen soluciones estéticamente potentes y funcionales”,* concluye. ■

## Algunas de las principales tendencias actuales en baños

- *Espacios wellness.* Con duchas de vapor, aromaterapia, cromoterapia, música integrada, bancos calefactados y cabinas multifunción.
- *Materiales naturales.* Piedra, madera, arcilla cocida, cerámica artesanal y yeso texturizado. También hay un auge de superficies sostenibles y antibacterianas.
- *Griferías con tecnología invisible.* Sistemas que regulan temperatura y flujo, controlados por sensores o apps.
- *Baños sin juntas ni barreras.* Platos de ducha a ras de suelo, continuidad entre pavimento y paredes, y uso de microcemento o grandes placas cerámicas.
- *Diseño envolvente y cálido.* Formas curvas, iluminación indirecta, texturas suaves y sensación de recogimiento. Siempre espacios muy acogedores e íntimos.
- *Colores.* Terracota, verdes oscuros, neutros cálidos y acabados mate, que sustituyen al blanco brillante tradicional que ha muerto. El visón es el siguiente paso al antiguo blanco.

