



Éclos®: una nueva forma de entender la materia y el diseño

La recién estrenada marca de Cosentino inaugura una nueva categoría de superficies minerales con cero sílice cristalina, alto contenido de material reciclado, y un innovador sistema de diseño por capas. Su desarrollo ha supuesto más de 28.000 horas de investigación y más de 1.500 horas en pruebas por parte de los equipos de I+D+i y Producto de la compañía.

Cosentino ha presentado recientemente a nivel mundial Éclos®, su nueva marca de superficies minerales dirigida al mercado de encimeras de cocina y baño. Este lanzamiento establece un hito en la industria al introducir una categoría completamente nueva: 'Inlayered Mineral Surface', basada en la tecnología de diseño Inlayer®.

Éclos® combina prestaciones físico-mecánicas superiores, diseño con integración 3D, y una composición libre de sílice cristalina, incorporando asimismo más del 50 % de materiales reciclados. Esta innovación refuerza el compromiso de Cosentino con la sostenibilidad y la seguridad en el entorno laboral.

"Desde nuestros inicios hemos apostado por liderar la innovación en lugar de seguir tendencias. Lo hicimos con Silestone®, con Dekton® y, más recientemente, con Hybriq+. Éclos® constituye un nuevo momento bisagra para nuestra industria, una evolución que responde a las necesidades reales del mercado y anticipa el futuro", afirma

Pilar Cosentino, CEO de Grupo Cosentino.

Al igual que Silestone® en 1990 y Dekton® en 2013, Éclos® representa un nuevo punto de inflexión en la evolución de las superficies para la arquitectura y el diseño. Su desarrollo, en el que han participado 50 investigadores especializados en diferentes ramas, ha requerido más de 28.000 horas de investigación y más de 1.500 horas en pruebas por parte de los departamentos de I+D+i y Producto de la compañía española.

Tecnología Inlayer®: diseño en capas con realismo tridimensional

La tecnología Inlayer® permite fabricar Éclos® mediante un sistema de diseño por capas que, gracias a un avanzado proceso de ingeniería robótica, otorga a toda la superficie un diseño tridimensional con vetas y patrones únicos, tacto natural y una profundidad estética sin precedentes. El resultado es una superficie con diseño tridimensional integrado en el canto y un realismo visual que redefine los estándares del sector.

Composición pionera: sin sílice cristalina y con hasta cerca de un 90 % de material reciclado

Éclos® supone también un avance disruptivo en la composición de superficies minerales. La primera colección, que se lanzará a nivel global en los próximos meses, no contiene sílice cristalina en su formulación. Además, algunos colores incorporan hasta casi un 90 % de material recicla-

do, con un porcentaje mínimo siempre del 50 %, consolidando el enfoque de Cosentino hacia la economía circular.

Su composición y la formulación desarrollada específicamente para este nuevo producto hace que Éclos® cuente con una mejor flexibilidad, ductilidad y resistencia al impacto, lo que facilita su manipulación e instalación para marmolistas y profesionales del sector.

Por último, gracias a la tecnología Inlayer®, Éclos® ofrece una resistencia térmica superior de hasta 220 °C (428 °F), convirtiéndose en una solución ideal para encimeras de cocina y otras aplicaciones de alto rendimiento.

Un cambio de paradigma en un mercado global en transformación

En un contexto marcado por políticas proteccionistas, guerras arancelarias y crecientes preocupaciones sobre la seguridad de materiales como el cuarzo, Cosentino vuelve a marcar el rumbo con Éclos®. Esta nueva superficie busca transformar el sector y ofrecer una alternativa segura, sostenible, de diseño y de alto valor añadido.

Según estudios recientes, el mercado global de encimeras crecerá a un ritmo del 3 % anual hasta 2028, alcanzando los 50.000 millones de dólares y 650 millones de m², de los cuales 100 millones corresponderán a superficies minerales y porcelánicas. Estados Unidos se mantendrá como el principal mercado, mientras que los mayores crecimientos se esperan en Asia-Pacífico, Oriente Medio y países en desarrollo. ■

La tecnología Inlayer® permite fabricar Éclos® mediante un sistema de diseño por capas: el resultado es una superficie con diseño tridimensional integrado en el canto, y un realismo visual que redefine los estándares del sector

Puesta de largo en el Teatro Real

Más de 200 invitados, entre los que se encontraban los principales estudios y profesionales de arquitectura, diseño e interiorismo de nuestro país, representantes institucionales, medios de comunicación o celebridades, asistieron a una exclusiva velada en el Teatro Real en la que se presentó Éclos®.

Así, en el ámbito de la decoración y la arquitectura, acudieron a la premiere una larga lista de los principales estudios y firmas, tanto españoles como internacionales, como Andrés Escobar, Iker Ochotorena, Pascua Ortega, Diego Rodríguez, Héctor Ruiz Velázquez, Tomás Alía, Jean Porsche, Beatriz y Teresa Enríquez Amo (de COMAD Arquitectos), Alba Hurlé y Alicia Martín, Antonio Rabanay o Jaqueline Sastre, entre muchos otros.

El acto estuvo conducido por la periodista almeriense y presentadora de *Informáticos* Telecinco **Isabel Jiménez**, y contó con las intervenciones de **Pilar Cosentino, CEO de Grupo Cosentino**; **Eduardo Cosentino, Vicepresidente Ejecutivo y CEO de Cosentino North America**; **Valentín Tijeras, VP de Innovación y Producto**, y **Damián Granados-Lorca, VP de Marketing de la firma**, quienes fueron los encargados de desvelar las claves de Éclos®.