



# Del ‘Made in Germany’ al diseño sostenible: el sector del mueble alemán se recupera en un mercado cambiante

Mientras el consumo interno se enfriá, la industria apuesta por incrementar la exportación. Las tendencias apuntan hacia cocinas modulares y tecnológicas con una estética minimalista, además de un diseño responsable que equilibra tradición e innovación.

**L**a industria del mueble alemán se encuentra en proceso de recuperación a causa de las tensiones entre la tradición industrial, los nuevos hábitos de consumo y los desafíos económicos globales. Considerado durante décadas un referente de estabilidad y calidad, el sector se enfrenta hoy a un contexto marcado por la ralentización del mercado inmobiliario, la inflación persistente y la creciente competencia internacional.

Entre 2021 y 2022, la industria del mueble alemán alcanzó más de 6.200 millones de euros en facturación, consolidando a Alemania como el principal fabricante y exportador de cocinas de Europa. Sin embargo, tras un 2023 estable, el año 2024 cerró con una caída del 7,7 %, situando la cifra de negocio en torno a los 5.700 millones de euros. Esta contracción no supone una crisis estructural, sino un ajuste temporal en respuesta a un entorno macroeconómico adverso. La debilidad del consumo interno, el encarecimiento del crédito y la parálisis parcial del sector de la construcción, afectado por la subida de los tipos de interés y la escasez de nuevas promociones residenciales, han lastrado la demanda.

### De la pandemia a la contracción

En 2021, todavía bajo los efectos de la pandemia de la Covid-19, la demanda de mobiliario doméstico se mantuvo en niveles altos. El confinamiento y el teletrabajo llevaron a muchas familias a invertir en la renovación de sus viviendas, otorgando protagonismo a la cocina como núcleo del hogar. No obstante, el sector debió afrontar dificultades logísticas y escasez de materias primas, que afectaron la cadena de suministro. Aun así, la facturación se situó en torno a los 5.700 millones de euros, una base sólida para los años siguientes. El año 2022 marcó el punto álgido de la recuperación. Con una facturación total cercana a los 6.220 millones de euros, el crecimiento interanual superó el 9 %. Este impulso respondió, en gran medida, a la inflación de los precios de materiales, energía y transporte, que los fabricantes trasladaron a los consumidores. Asimismo, la elevada cartera de pedidos acumulada durante los meses de pandemia impulsó la producción, mientras que las exportaciones consolidaron el liderazgo alemán en Europa.

En cambio, el mercado entró en una etapa de estancamiento en 2023 cuando la facturación apenas varió respecto al ejercicio anterior, manteniéndose en torno a los 6.200 millones de euros. El aumento de los precios limitó el margen de crecimiento adicional, y la incertidumbre económica comenzó a frenar la intención de compra de los

consumidores. La ralentización del mercado inmobiliario, que históricamente actúa como motor para la instalación de cocinas nuevas, también empezó a hacerse notar.

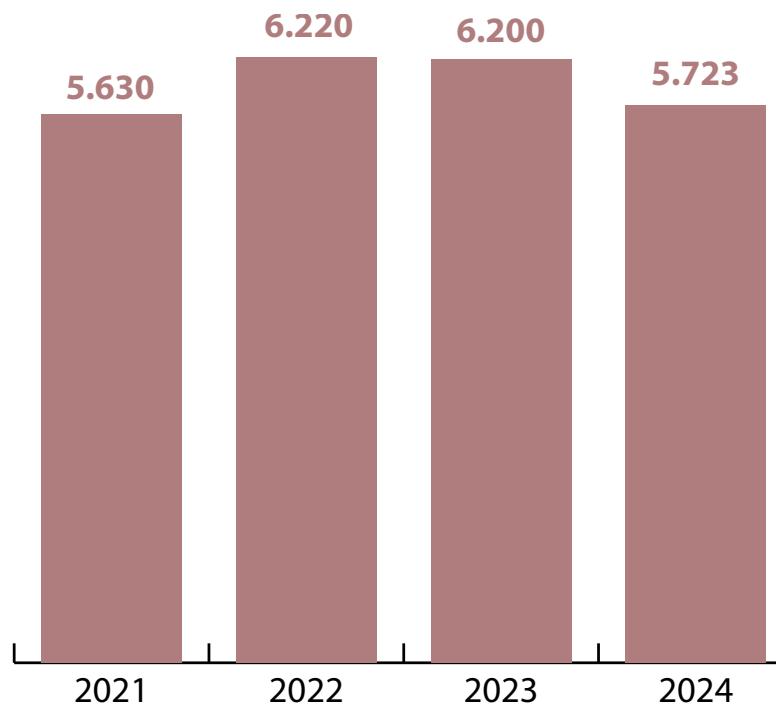
Finalmente, 2024 trajo una contracción más visible: la facturación descendió hasta los 5.723 millones de euros, un retroceso del 7,7 % que reflejó el impacto conjunto de la inflación, la caída del consumo privado y la crisis en la construcción residencial. Las exportaciones, que representan casi la mitad de la producción total, contribuyeron a amortiguar la caída, aunque no fueron suficientes para compensar la debilidad del mercado interno. Independientemente de las cifras, el sector de muebles de cocina ha mostrado una resiliencia superior a la del conjunto de la industria del mueble en Alemania. En otras categorías, como sofás, mesas o camas, las ventas disminuyeron de forma más drástica debido al aplazamiento de decisiones de compra y al encarecimiento del crédito al consumo.

### Nuevo mapa productivo

La industria alemana del mueble se caracteriza por su alto nivel de automatización, precisión técnica y calidad de materiales. A pesar de ello, los altos costes laborales y energéticos han incentivado en los últimos años una deslocalización de la producción hacia países con menores costes, especialmente en Asia. China se ha convertido

**Tras un 2023 estable, el año 2024 cerró con una caída del 7,7 %, situando la cifra de negocio en torno a los 5.700 millones de euros**

### EVOLUCIÓN DE LA PRODUCCIÓN MILLONES DE EUROS



Fuente: Consultoras. Elaboración: IM Cocinas y Baños.

**En los próximos años podría iniciarse una etapa de estabilización si la inflación continúa moderándose y el mercado alemán recupera parte de su dinamismo**

en un proveedor clave para el mercado alemán, tanto en componentes como en productos acabados.

Este proceso ha permitido a los fabricantes mantener su competitividad en segmentos de precio medio, pero también ha impulsado una especialización del tejido industrial alemán hacia las gamas altas y los productos de diseño. Las marcas que apuestan por la innovación, la personalización y la sostenibilidad se han visto menos afectadas por la competencia internacional, consolidando su posición en el mercado europeo y global.

Al mismo tiempo, está habiendo un retorno parcial de la producción a Europa en segmentos donde la calidad y la proximidad son valoradas por el consumidor. La búsqueda de cadenas de suministro más cortas y sostenibles, junto con el interés creciente por los productos fabricados en el continente, podría favorecer a medio plazo a los fabricantes alemanes más orientados a la producción responsable y la innovación tecnológica.

### **Entre la funcionalidad y la estética**

Más allá de los datos económicos, el mercado alemán del mueble se define por una identidad estética única. Los diseñadores destacan el auge del minimalismo funcional, una corriente que combina líneas limpias, superficies continuas y una distribución pensada para optimizar el espacio. En las cocinas, esta tendencia se traduce en frentes sin tiradores, encimeras integradas y sistemas de apertura por presión o control táctil, que refuerzan una estética sobria y contemporánea.

El uso de materiales naturales es una de las señas de identidad del mobiliario alemán actual. Así, las maderas claras, como roble, nogal o fresno, la piedra natural, el vidrio y la cerámica se combinan con acabados mate y texturas suaves que transmiten serenidad. Esta apuesta por la naturalidad responde a un deseo de conexión con el entorno, una búsqueda de calma y autenticidad en un contexto de vida acelerado y digitalizado.

La paleta cromática dominante sigue girando en torno a tonos neutros: blancos, grises, arenas y matices de madera. La simplicidad visual refuerza la percepción de orden y armonía, al tiempo que permite destacar los elementos tecnológicos o arquitectónicos de la cocina.

En los últimos años, también se ha observado una fusión entre el diseño alemán y el estilo escandinavo, que comparte valores como la luz natural, la funcionalidad y la pureza de las formas. En paralelo, se integran elementos *vintage* o reciclados, en respuesta a una creciente conciencia ambiental y al deseo de personalizar los espacios con piezas únicas o recuperadas.

### **Innovación tecnológica y sostenibilidad**

El avance tecnológico desempeña un papel cada vez más importante en el diseño y la fabricación del mobiliario alemán. En el ámbito de las cocinas, las soluciones inteligentes como la iluminación automatizada, los sistemas de ventilación integrados o los módulos de almacenamiento de apertura electrónica están optimizando la experiencia del usuario.

La conectividad también ha llegado a los electrodomésticos y muebles integrados, creando espacios híbridos con más comodidad y eficiencia energética. Se prevé que la próxima ola de innovación se centre en materiales sostenibles y en procesos de fabricación con baja huella de carbono, impulsados tanto por la legislación europea como por la demanda de consumidores más conscientes.

Por lo tanto, la sostenibilidad se ha convertido en un criterio central de compra. Cada vez más hogares alemanes valoran la trazabilidad de los materiales, la durabilidad de los productos y la posibilidad de repararlos o reciclarlos al final de su vida útil. En respuesta, los fabricantes están incorporando certificaciones ambientales, programas de reciclaje y estrategias de economía circular.

### **Consumidor más exigente y consciente**

Según diversos estudios de mercado, los consumidores actuales priorizan la durabilidad y la calidad percibida por encima del precio inmediato. Buscan muebles que resistan el paso del tiempo, que sean fáciles de mantener y que ofrezcan flexibilidad para adaptarse a nuevos estilos de vida. Las generaciones más jóvenes, especialmente los *millennials* y los pertenecientes a la Generación Z, tienden a valorar el diseño funcional y sostenible, y muestran un creciente interés por marcas que comunican transparencia, ética y responsabilidad social. Este cambio de mentalidad está impulsando la aparición de marcas *boutique* y *startups* de mobiliario sostenible, que aprovechan el comercio digital y la personalización para diferenciarse en un mercado saturado.

A su vez, el canal online se ha convertido en un componente esencial en la distribución del mueble. Aunque el consumidor alemán sigue apreciando la experiencia física en el punto de venta, la combinación de exposición presencial y compra digital (modelo *phygital*) se ha convertido en la norma. En este sentido, las tiendas especializadas y las grandes marcas están invirtiendo en experiencias interactivas y configuradores virtuales que permiten diseñar cocinas y espacios a medida desde cualquier dispositivo.

## Recuperación moderada

Las previsiones para 2025 son prudentes pero moderadamente optimistas. De hecho, en los próximos años podría iniciarse una etapa de estabilización si la inflación continúa moderándose y el mercado alemán recupera parte de su dinamismo, sumado a un mayor peso de las reformas y renovaciones en viviendas existentes.

Esta reorientación impulsará la demanda de soluciones modulares y personalizables, capaces de integrarse en espacios preexistentes sin necesidad de reformas profundas. Al mismo tiempo, se anticipa un mayor protagonismo de los muebles multifuncionales y de los sistemas de almacenamiento inteligentes, diseñados para adaptarse a viviendas urbanas de tamaño reducido.

A nivel de diseño, la tendencia hacia la serenidad estética y la naturalidad de los materiales continuará marcando el estilo alemán. Igualmente, podría haber una evolución hacia una paleta cromática más cálida, con tonos tierra, cobrizos o verde salvia, que aporten una sensación de confort emocional.

La industria del mueble alemán deberá continuar apostando por la exportación como vía de crecimiento. Los mercados europeos -especialmente Francia, Austria, Suiza y los Países Bajos- seguirán siendo destinos prioritarios, aunque se observa un creciente interés en Oriente Medio y Asia,

donde el diseño alemán goza de una reputación de lujo y precisión.

## Tradición, calidad y adaptación

A medio plazo, la fortaleza del sector del mueble alemán dependerá de su capacidad para equilibrar tres valores esenciales que definen su proyección futura. En primer lugar, la calidad y la durabilidad, atributos históricamente asociados al *Made in Germany* y que continúan siendo su mejor carta de presentación en los mercados internacionales.

En segundo término, la innovación y la sostenibilidad, dos exigencias que el consumidor moderno considera ineludibles y que obligan a los fabricantes a repensar materiales, procesos y modelos de producción.

Finalmente, el diseño emocional y funcional, entendido como la habilidad para transformar los espacios cotidianos en entornos de bienestar, se perfila como el elemento diferenciador que permitirá al mueble alemán mantener su relevancia en un mundo cada vez más consciente, conectado y estéticamente exigente.

El futuro del mueble alemán no se medirá solo en cifras de facturación, sino en su capacidad para inspirar al fusionar belleza, eficiencia y conciencia ambiental. En un contexto global cambiante, ese equilibrio será el verdadero signo de identidad del diseño alemán del siglo XXI. ■



<<Burger