



<<Scavolini

Una cocina hecha a medida que se debate entre la resiliencia y el buen hacer

El mercado de cocinas italiano sortea el cúmulo de obstáculos externos y retos que el sector le plantea con un diseño personalizado que sirve como reflejo del hogar contemporáneo, la preocupación por utilizar materiales sostenibles y duraderos, y una experiencia consolidada que le otorga prestigio frente a sus competidores. A pesar de que las cifras caminan en la dirección opuesta al crecimiento, las previsiones son alentadoras, sobre todo en el segmento premium, que prioriza la resistencia, calidad y gusto por el detalle en contraposición a la producción en masa.

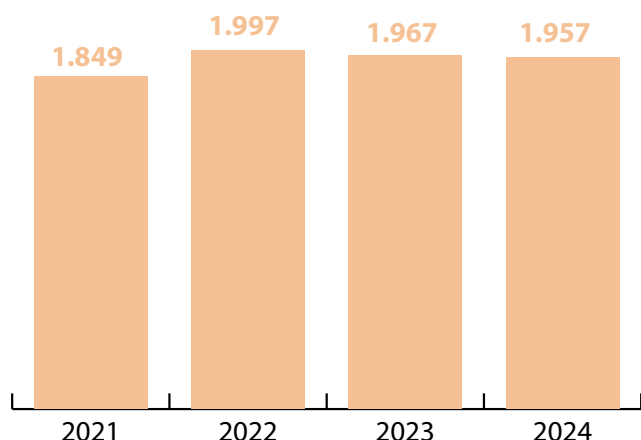
Los altos costes energéticos, el incremento de precios de las materias primas, la incertidumbre geopolítica que domina los mercados internacionales, la implantación de los nuevos aranceles comerciales impuestos por la gran potencia estadounidense, la inestabilidad económica de las familias, que cada vez tienen que asumir unos gastos cotidianos más elevados, la escasa mano de obra laboral que no llega a cubrir el relevo generacional, la falta de especialización, la captación de talento que no genera los frutos deseados y la gran cantidad de trámites burocráticos a los que hay que enfrentarse para renovar una vivienda o construir una de nueva construcción, influyen directa o indirectamente en la producción de los muebles de cocina sea cual sea su lugar de origen. Centrándonos en el mercado de cocinas italiano, las cifras globales revelan un decrecimiento. Así, tras pasar el periodo de la pandemia en el que se produjo una reactivación que benefició a las ventas, a las importaciones y las exportaciones, al incrementarse un 8 %, casi un 7 % y un 9 %, respectivamente, el sector volvió en 2022 al punto de partida, donde la contracción del gasto marcaba los tiempos. Este segmento tocó techo hace tres años, y desde entonces muestra una tendencia descendente. Entre 2022 y 2023 las ventas obtenidas pasaron de rozar los 2.000 millones de euros a quedarse ligeramente por encima de los 1.900, lo que supuso una diferencia de un 1,50 % menos en comparación con el año anterior. Si bien es cierto que las importaciones apenas notaron la bajada del 1%, las exportaciones sí lo hicieron, quedándose en los 930 millones, un 2,11 % por debajo de las

registradas un año antes. A su vez, en el periodo comprendido entre 2023 y 2024, las exportaciones cayeron 14 puntos, lo que supone un 1,5 % menos (916). Por su parte, las importaciones indican una variación constante al disminuir un 2,22 %. En cuanto a la valoración general de las ventas, estas se desplomaron 10 puntos hasta los 1.957 millones de euros.

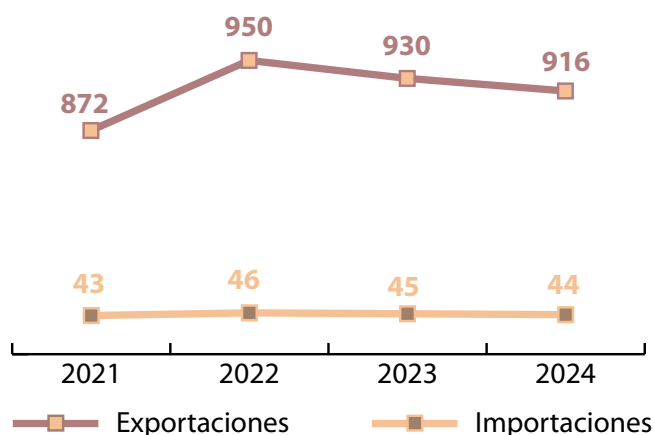
Con todo, y a pesar de los resultados obtenidos, los fabricantes italianos toman la innovación y el diseño como bandera, haciendo caso a lo que el mercado les reclama y respondiendo con ambición, espíritu creativo y una amplia variedad de modelos culinarios que se pliegan y despliegan de forma armónica en función de que lo demandan sus usuarios en cada momento. Crece el interés por los muebles duraderos, de calidad, con un diseño consciente y respetuoso con el entorno. Asimismo, los elementos flexibles, el orden y la limpieza visual son incuestionables, pero deben mantener un patrón estilístico coherente. La cocina sigue siendo el corazón del hogar, pero en ocasiones mantiene cierta distancia con la estancia contigua (salón o comedor) no a nivel decorativo, que sigue replicando el modelo de su predecesora, ni tampoco poniendo una pared de por medio, pero sí que incluye una columna de almacenaje divisoria. No se pierde el contacto visual con la estancia porque se combinan los compartimentos abiertos con los cerrados, y a la vez se gana un poco de privacidad. También irrumpe con fuerza la cocina exterior, que se concibe como un módulo independiente que está equipado con lo imprescindible para prestar su servicio a los comensales, tal y como ocurriría dentro del hogar,

Los fabricantes italianos toman la innovación y el diseño como bandera

EVOLUCIÓN DE LA PRODUCCIÓN MILLONES DE EUROS



EVOLUCIÓN DE LAS EXPORTACIONES / IMPORTACIONES MILLONES DE EUROS



Fuente: Consultoras. Elaboración: IM Cocinas y Baños.

pero con la ventaja de no tener que soportar los humos ni olores que se generan y quedan acumulados en los espacios interiores, disfrutando de la libertad que supone cocinar al aire libre.

Abro, cierro, ilumino y expando

La isla de la cocina se abre hacia un lateral o hacia el otro a través de una barra, o en su parte frontal con una mesa, con la idea de que la superficie no solo sea destinada a la cocción o para llevar a cabo las tareas previas al cocinado, sino como un punto de trabajo y de interacción con el resto de residentes o invitados en el que amasar, cortar, emplatar, probar, experimentar, compartir, conversar, comer, leer, trabajar, estudiar o relajarse, ya que uno puede encontrar en la preparación de recetas una actividad para desconectar del ajetreo diario. De este modo, cuanto más grande y espaciosa sea esta pieza de mobiliario, mayores son los usos que se le puede dar en el ámbito culinario. A su vez, este lugar es un contenedor importante para el almacenaje y orden, ya que en él se guardan los principales útiles, recipientes de cocción, textiles, especieros y condimentos que se necesitan en el día a día. La encimera que se coloca debe cumplir con los parámetros de higiene, ser lo suficientemente resistente para sobrevivir a las rayaduras, a los impactos, a la actividad diaria y a la limpieza posterior, impidiendo que pierda el brillo, el color y la textura que la caracteriza. Volviendo a la composición de la isla, algunos fabricantes optan por un frente liso y despejado, mientras que otros, como Arrital, incluyen en su parte central una vitrina con marco de aluminio y cristales semitransparentes que dejan intuir con elegancia lo que hay en su interior, aunque sin llegar a mostrarlo del todo. Su isla abraza las líneas curvas, contiene módulos extraíbles, que en su abertura dejan al descubierto sus contenedores de almacenaje. Para separar la cocina del salón, elige una librería con iluminación led incorporada, módulos abiertos y cerrados con perfiles de aluminio y cristales ahumados, que sigue la corriente estética de la isla y guarda la privacidad entre estancias. En algunos casos, el usuario no cuenta con todo el espacio que le gustaría para diseñar la cocina que tanto había soñado, la firma italiana lo soluciona de la siguiente forma: la isla dispone de dimensiones más comedidas sin renunciar a su expansión, puesto que la encimera se prolonga hasta terminar en una mesa *snack* con dos patas de apoyo. Por su parte, la columna de almacenaje ofrece un nuevo espacio que actúa como despensa y cuarto de lavado. Desde la cocina se accede al salón y, para mantener el ritmo estético, los muebles de un lado y otro están revestidos con la misma paleta cromática.





Scavolini sigue el modelo del espacio abierto, el diseño minimalista y el diálogo entre estancias a través de la cocina Essenza, un modelo que representa la calidez, atreviéndose con la combinación de colores, materiales y elementos con cierta delicadeza y personalidad y, al mismo tiempo, consiguiendo una composición ligera, equilibrada y estilos que da lugar a: muebles bajos en tonos pastel, la prolongación de una encimera de gres porcelánico con una coqueta mesa redonda en su lateral, una vitrina con cristales difuminados que contrasta con una estantería anclada a la pared y una amplia columna de almacenamiento en madera que tan solo deja a la vista el horno y el microondas. La sala de estar recoge su legado con su módulo en suspensión y unas estanterías iluminadas. Por otra parte, la firma aporta fluidez, dinamismo y coordinación a la cocina con sus soluciones *Cross Elements*, mediante las cuales se instalan muebles de suelo a techo en los que albergar estanterías, despensas o esconder los electrodomésticos, o servir como un contenedor de mayor envergadura para guardar de forma discreta la zona de lavandería. Dentro de la colección se ofrecen también muebles bajos, altos, columnas o módulos integrados dentro de la isla. Una manera de mantener el orden con delicadeza, puesto que en algunos casos cuando la puerta se cierra no queda nada a la vista.

Rastelli realiza un gran despliegue con la *boiserie* de la cocina Beluga, una columna horizontal extendida con múltiples compartimentos abiertos y cerrados que respalda a la cocina, permitiendo al usuario tener al alcance de la mano los útiles de cocinado mientras mantiene intactos el orden y la limpieza visual. Su función no concluye aquí porque esta estructura pasa a convertirse en una extensión de la superficie de trabajo. En cambio, Euromobil otorga un mayor protagonismo a la isla a través de su cocina Margo Antis revestida de mármol de color granate y con vetas visibles en color blanco, que atrapan como un imán a quien las mira. Esta está custodiada por unas columnas murales y, en su lateral, por una estantería de vidrio ahumado y marco de aluminio bronce satinado que arranca desde el suelo hasta el techo. Cuando la luz incide sobre el elemento central del espacio genera un juego de reflejos que acaba impactando en el resto de la composición.

Modulnova también sigue esta estela de una forma diferente, puesto que incorpora un monolito voluminoso en la parte central de la cocina en el que la madera, con sus vetas verticales, y el gres, crean contraste y, al mismo tiempo, se complementan. Detrás de esta, un sistema de almacenaje abarca un gran espacio y contiene una vitrina iluminada que, además de ligereza, aporta luz y

profundidad. Para evitar que este elemento quede descontextualizado se emplea la misma madera utilizada en la isla y el gres queda reservado para los estantes. ARAN Cucine rompe la monotonía dentro de la columna de almacenaje con una puerta de vidrio ahumado y un perfil de aluminio compuesta por un conjunto de estanterías interiores con iluminación integrada que aporta brillo, luminosidad y distinción al conjunto.

Según ha anunciado recientemente Pantone, el color del año 2026 será el *Cloud Dancer*, y las firmas de cocina italianas no han dejado pasar la oportunidad de incorporarlo a su catálogo. Esta tonalidad representa la calma, la pureza y la luminosidad, y el modelo Ego de Abimis se ha revestido de ella. La cocina con puertas redondeadas y encimera integrada, sin juntas y con borde elevado antigoteo, es personalizable tanto en lo que respecta a la composición de sus módulos como a sus accesorios. Es posible equiparla con quemadores de gas, placa de inducción o placa calefactora, y sea cual sea el modelo elegido va integrado en la encimera. Tomando como referencia cualidades como la luminosidad y la ligereza que se le atribuyen al vidrio, ARAN Cucine incorpora las puertas de vidrio en su cocina y potencia su brillo con la luz led anclada en los perfiles verticales, otorgando modernidad y amplitud visual a los espacios. Se podría decir que el espacio culinario se entiende con un expositor, pero con clase.

Libre como el aire

Con el tiempo, la cocina ha salido de su lugar de confort dentro del hogar para conquistar el espacio exterior. Abimis consigue con Atelier que cada usuario recree en su terraza o jardín el escenario culinario que mejor le inspire con una cocina modular, de diseño flexible, customizable y fabricada en acero inoxidable para poder soportar la corrosión, la humedad y las altas temperaturas. Sus estantes son extraíbles, sus fregaderos son a medida y deja espacio para los electrodomésticos y los sistemas de almacenaje. Siguiendo con la tendencia, Arrital propone Solaria, revestida de acero inoxidable y presentada en formato isla o en su forma lineal para colocar al lado de la pared. Puede albergar una parrilla de *teppanyaki*, una placa de inducción o de gas, una barbacoa, fregadero, una tabla de madera a modo de mesa en su frente (en el caso de la isla) o para actuar como una ampliación de la superficie de trabajo, compartimentos de almacenaje y módulos sobre la encimera para poder guardar los útiles y accesorios de cocina que se requieren durante el cocinado. Tanto la encimera *snack* como la estantería son de madera. Modulnova entiende en Project 06 la cocina al aire libre como una pieza escultóri-

ca fabricada en Piedra Piasentina, que le confiere un color delicado y una textura natural, capaz de resistir la humedad y los cambios térmicos. Incluye una chimenea con horno de leña y un cajón extraíble para almacenar la leña, así como un fregadero, diversos compartimentos para el almacenaje y un espacio para la refrigeración y para producir hielo. De su parte central sobresalen dos bloques, uno destinado a la zona de aguas y otro a la de cocción con todo lujo de detalles: barbacoa y cajón extraíble para brasas, placa de teppanyaki y placa de inducción. En cambio, Scavolini reproduce el arte culinario en el jardín con su cocina Formalia Outdoor, compuesta por un sistema modular de pared en tres acabados distintos, pudiendo elegir entre puertas de acero o madera. Es ergonómica, personalizable, puede albergar diferentes electrodomésticos, cuenta con fregadero, distintos contenedores de almacenaje visibles e invisibles, y es espaciosa y ergonómica.

Un haz de luz en el horizonte

Aunque el sector italiano del mueble registró una caída en su producción del 3 % en 2024 debido a *“la demanda moderada y los continuos ajustes en el mercado”*, como indicó **Cecilia Pisa**, CSIL Senior Researcher, en el World Furniture Magazine de septiembre de 2025, el mercado pudo recomponerse *“gracias a la flexibilidad de su sistema de producción y a la fortaleza de la industria manufacturera italiana”*. De este modo, *“Italia pudo contener los efectos de la crisis mejor que Alemania y Francia, donde la demanda interna y las exportaciones cayeron más bruscamente. El sector italiano del mueble se ha beneficiado de una mayor diversificación geográfica y de un posicionamiento en la gama media-alta, lo que ha limitado las pérdidas en un contexto marcado por una disminución de los incentivos a la construcción y una ralentización del consumo”*, añadió. La experta manifestó que, a pesar de que 2025 debía de ser un año para que la economía se recompusiese a nivel europeo, la incertidumbre geopolítica ha puesto el horizonte patas para arriba y los nuevos aranceles impuestos por Estados Unidos no han ayudado. Con respecto al consumo, señaló que, en el primer trimestre de 2025, *“las ventas de muebles y artículos para el hogar mostraron una modesta contracción en comparación con el mismo periodo del año anterior. La inversión residencial seguirá contrayéndose, especialmente en el segmento de la renovación de viviendas”*. *“Las exportaciones están experimentando una desaceleración generalizada tanto en los mercados intracomunitarios como en los extracomunitarios. Se prevé que estos signos de debilidad continúen a corto plazo”*, agregó. Con la vista puesta en 2026, *“se espera que la producción*

de muebles vuelva a crecer moderadamente, impulsada tanto por el consumo interno como por la demanda externa, con el apoyo de la reactivación del comercio intracomunitario. Sin embargo, la situación económica sigue siendo muy volátil. El comercio internacional de muebles, en particular, se enfrenta a una incertidumbre sin precedentes. Las perspectivas están sujetas a considerables riesgos a la baja. En este escenario, se insta a las empresas a consolidar su presencia en mercados maduros, explorar nuevas áreas geográficas con alto potencial, invertir en innovación de productos y procesos, y reforzar el posicionamiento de la marca ‘Made in Italia’”, avanzó.

A lo largo de los años el mercado del mueble italiano se ha ido actualizando con diseños más modernos y elegantes. Esto refleja el interés de los usuarios por buscar piezas de mobiliario que no solo respondan a criterios funcionales, sino que aporten un valor añadido a sus hogares, combinando las líneas más minimalistas con otras más modernas e innovadoras. El empleo de materiales reciclados y respetuosos con el entorno es otro de los criterios a tener en cuenta, como también lo es la durabilidad. Sin embargo, si hay una característica que prevalece sobre el resto en lo que al sector del mueble en Italia se refiere es la calidad que los atesora a lo largo de los años, combinado el proceso artesanal con el gusto por el detalle. ■

Crece el interés por los muebles duraderos, de calidad, con un diseño consciente y respetuoso con el entorno



<<Rastelli