



Materia, rigor, luz: la fuerza del mármol Emperador

Euromobil amplía su colección Margo con una propuesta que fusiona rigor arquitectónico, materia natural y una cuidada relación con la luz. Con un diseño preciso se define una cocina concebida como paisaje doméstico, donde estética, identidad y experiencia espacial se integran en una visión contemporánea del habitar.

Euromobil enriquece la colección Margo con una versión que combina rigor arquitectónico e intensidad matérico-expresiva. Una cocina que se convierte en paisaje, en la que materia y luz, llenos y vacíos, dialogan para ofrecer una experiencia espacial de gran fuerza expresiva. El nombre de la cocina, del latín *margo-marginis*, evoca el sutil marco perimetral de 14 mm que dibuja con precisión las superficies y expresa su esencia proyectual: orden, equilibrio y *savoir-faire* artesanal.

En este nuevo proyecto, la intensa materialidad y las vetas profundas del mármol Emperador pulido, piedra natural procedente del sur de España, se encuentran con el diseño de la puerta en roble arenado Piombo. La encimera y los laterales, esculpidos en 60 mm de piedra natural con fregadero integrado, se convierten en elementos escultóricos capaces de captar y reflejar la luz con una vibración cálida y sofisticada. Caracterizado por un color de fondo marrón con reflejos dorados, atravesado por vetas claras y por cristales o salinos blancos, este mármol ofrece una imagen de gran riqueza visual y resulta ideal para ambientes de lujo.

La identidad reflejada

Firmado por el arquitecto Roberto Gobbo junto al departamento de I+D de Euromobil, el proyecto se completa con las manillas Giro en acabado Champagne y los armarios altos Levitas en vidrio extraclaro con marcos de aluminio metalizado Champagne, que filtran el espacio con ligereza y transparencia. La isla central, con frentes y detalles en roble Piombo, incorpora una encimera tipo *snack* en continuidad material, definiendo una geometría pura y rigurosa.

Margo en roble arenado Piombo combinada con mármol Emperador interpreta el proyecto de cocina como una estructura arquitectónica, modulando llenos y vacíos, densidad y ligereza. Un manifiesto estético que celebra el valor de la materia natural, la precisión del detalle y la armonía de la luz, confirmando la identidad de Euromobil como intérprete de una cocina contemporánea, sólida y poética.

Re-Design 3: una declaración de estilo

Esta composición forma parte de Re-Design 3, que no es solo un catálogo, sino el nuevo capítulo de un relato coherente que Euromobil desarrolla desde hace años con rigor, visión y sensibilidad proyectual. Un relato que no se limita a documentar soluciones compositivas para los espacios de cocina, sino que refleja -en cada detalle y en cada material- un pensamiento arquitectónico más

amplio. Una mirada sobre el habitar contemporáneo en la que la cocina no es únicamente un entorno funcional, sino un paisaje para ser vivido, un sistema espacial abierto al diálogo entre estética e identidad.

En Re-Design 3, la materia se convierte en léxico proyectual, la luz construye geometrías silenciosas y las transparencias amplifican la respiración del espacio. Cada elección es una declaración de estilo, pero también una invitación a la reflexión sobre la forma de habitar. Es en esta continuidad donde Euromobil reafirma su vocación: crear no solo cocinas, sino entornos en los que arquitectura, arte y vida cotidiana se encuentran en un equilibrio evolucionado y consciente. ■

La intensa materialidad y las vetas profundas del mármol Emperador pulido se encuentran con el diseño de la puerta en roble arenado Piombo

