MACIÀ JORBA, DISEÑADOR E INTERIORISTA, FUNDADOR DE JORBA DESIGN STUDIO



*Foto: María Pujol*

# “Poder diseñar y fabricar una cocina a medida es, muchas veces, lo que marca la diferencia en un proyecto”

La cocina contemporánea ha dejado de entenderse como una estancia aislada para convertirse en uno de los espacios centrales de la vida doméstica, donde la funcionalidad, personalización, durabilidad y conexión con las otras estancias de la casa determinan su diseño, especialmente si hablamos de cocinas abiertas al salón-comedor, unas de las principales peticiones hoy en día.

De todo ello y mucho más hemos querido hablar con **Macià Jorba**, *interiorista y diseñador,* fundador de Jorba Design Studio, quien analiza en esta entrevista las demandas actuales del usuario y los retos que afronta el sector para crear cocinas capaces de perdurar en el tiempo.

Pero más allá de cuestiones puramente estéticas, el punto de partida de cualquier proyecto debería ser conocer a la persona que utilizará la cocina. *"Creo que hoy el cliente no busca únicamente una cocina bonita; quiere que sea funcional, práctica y, sobre todo, que se adapte a su forma de vivir"*, explica Jorba. Por eso, antes de proyectar, considera imprescindible conocer los hábitos del usuario y cuestiones tan determinantes como el número de personas que conviven o la frecuencia con la que cocinan, ya que no es lo mismo proyectar una cocina para una persona que vive sola que para una familia que lo hace a diario.

Estas circunstancias condicionan desde el almacenamiento y las superficies de trabajo hasta los electrodomésticos, la distribución o la relación con las estancias contiguas. El objetivo es que el proyecto responda realmente a las rutinas cotidianas. Como resume el diseñador, *"una buena cocina no debería obligarte a adaptarte a ella; debería ser la cocina la que se adapte a ti"*.

## Cocinas más conectadas con el resto de la casa

La progresiva apertura de la cocina al salón y al comedor también está transformando la manera de proyectarla. Para Jorba, el conjunto formado por estos tres ambientes constituye uno de los espacios esenciales de la vivienda porque concentra buena parte de la vida diaria. De ahí la importancia de buscar continuidad mediante los materiales, el mobiliario y la iluminación.

Sin embargo, integrar no significa necesariamente eliminar todas las separaciones. *"No todo el mundo quiere una cocina completamente abierta"*, puntualiza. Puertas correderas, cerramientos de vidrio o paneles móviles permiten plantear configuraciones flexibles capaces de adaptarse a distintas situaciones. *"No se trata solo de abrir espacios, sino de conseguir que dialoguen y se adapten a cada forma de vivir"*, afirma.

## Fabricantes: calidad, servicio y personalización

En esta búsqueda de soluciones adaptadas, la relación entre diseñador y fabricante resulta determinante. La calidad del mobiliario debe ir acompañada, según Jorba, de una buena instalación y un acabado final cuidado, además del cumplimiento de los plazos y de un servicio posventa ágil ante incidencias o reposiciones.

Las medidas estándar permiten optimizar tiempos y costes, pero el interiorista reivindica también la flexibilidad del fabricante. *"Poder diseñar y fabricar una pieza a medida es, muchas veces, lo que marca la diferencia en un proyecto"*. A ello suma la necesidad de mejorar los plazos de entrega y reposición, contar con buenos equipos de mon-


*Foto: María Pujol*

**Macià Jorba**

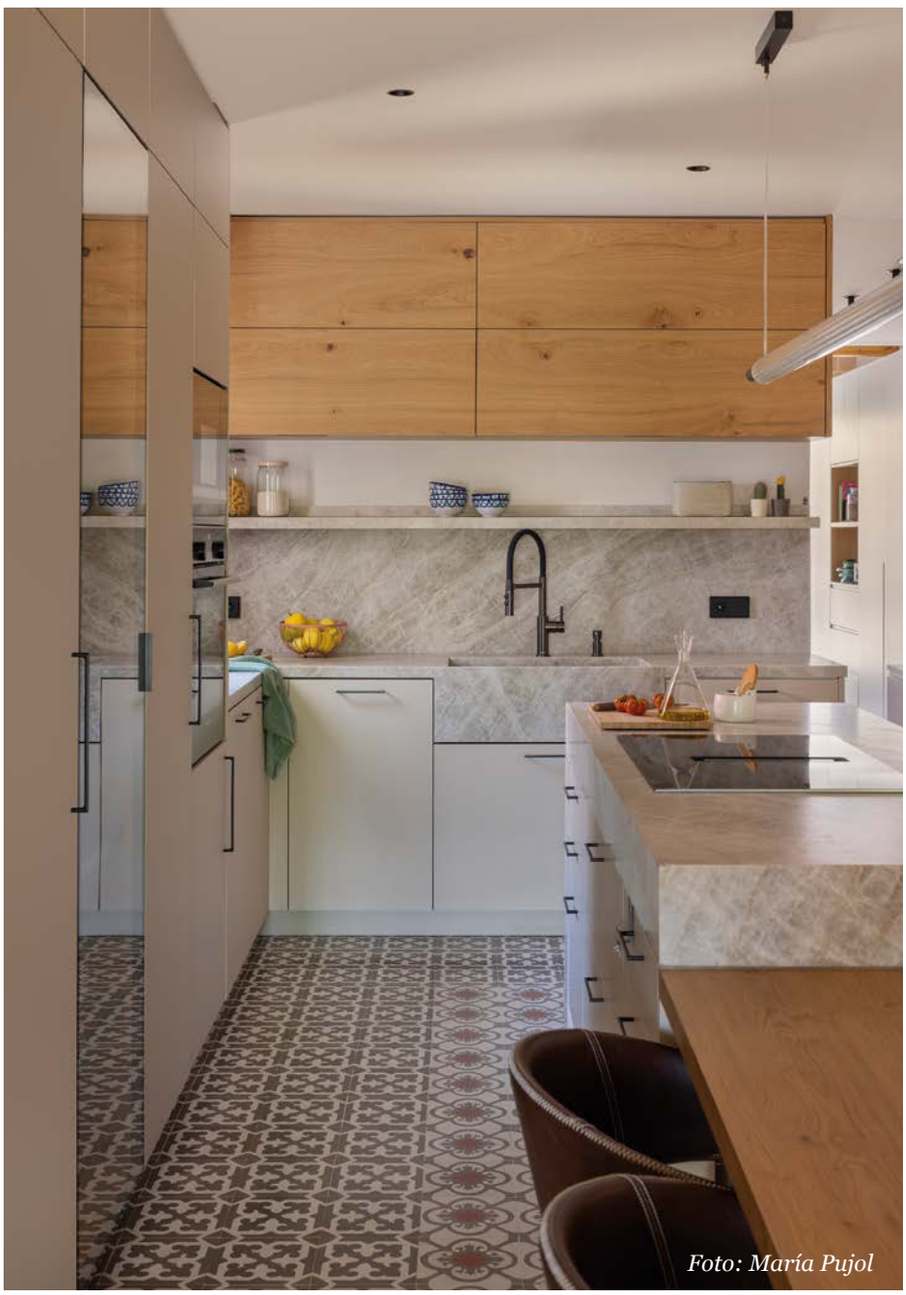
*Foto: María Pujol*

taje y mantener una comunicación fluida entre fabricante, arquitecto e interiorista durante todo el proceso.

## Cocinas pensadas para durar

Frente a tendencias efímeras, Jorba apuesta por una concepción atemporal de la cocina. *"No soy muy partidario de las modas pasajeras"*, afirma. Su propuesta pasa por materiales honestos, tonalidades naturales y soluciones capaces de mantener su vigencia estética y funcional con los años, un planteamiento donde calidad y mantenimiento se convierten también en herramientas para prolongar la vida útil del espacio.

En la toma de decisiones, además, ningún factor funciona de manera aislada: almacenamiento, resistencia, facilidad de mantenimiento, estética y aprovechamiento del espacio deben encontrar un punto de sintonía con la inversión disponible. *"Como diseñador, mi trabajo es encontrar el mejor equilibrio entre diseño, funcionalidad, calidad y presupuesto, priorizando aquello que realmente aporta valor en el día a día"*.

## Sostenibilidad más allá del discurso

La sostenibilidad gana protagonismo, especialmente a través de materiales duraderos y de proximidad y de procesos de fabricación responsables, sin embargo, Jorba reconoce que todavía existe distancia entre la intención inicial y la decisión de compra, en la que siguen influyendo factores como el diseño, las prestaciones y el presupuesto.

Para el diseñador, la sostenibilidad empieza precisamente por evitar la sustitución prematura: *"La mejor forma de entender la sostenibilidad es diseñar bien, elegir materiales de calidad y crear una cocina que pueda durar muchos años sin necesidad de sustituirla"*.




**"Hoy el cliente quiere una cocina que sea funcional, práctica y que se adapte a su forma de vivir"**

*Foto: María Pujol*

## Los retos de la cocina del futuro, según Macià Jorba

De cara a los próximos cinco o diez años, el fundador de Jorba Design Studio sintetiza los principales desafíos del sector en estos cuatro conceptos: practicidad, honestidad, tecnología y durabilidad, destacando que la tecnología tendrá sentido siempre que aporte una utilidad real, al igual que los materiales deberán responder a criterios de calidad y permanencia.

El reto será, en su opinión, "*desarrollar cocinas que respondan verdaderamente a quienes las utilizan y sean capaces de evolucionar con ellos. Diseñar para el presente sin hipotecar el futuro*", porque, como incide Jorba, conseguir que todos estos elementos "*envejezcan bien y perduren en el tiempo será el verdadero valor de una buena cocina*".