

MINACCIOLO

Elegancia francesa, clasicismo inglés y mente italiana



La colección English Mood de Minacciolo, desde hace años el buque insignia de la firma, demuestra una gran versatilidad, cada vez combinando una pasión por los estilos classic y country-chic, idóneos para aquellos buscando exactamente eso: un toque chic para su hogar, sofisticado pero nunca excesivo.

Para acompañar todos estos detalles, ¿qué mejor que la que es para Minacciolo la ciudad más elegante de Europa, un espacio que invita a quedarse, completamente equipado con mobiliario de la colección italiana? En pleno corazón de la capital francesa, entre los grandes edificios de la calle de Sevres, se encuentra esta pequeña joya escondida, un apartamento con prestigio y grandes muros de yeso, un ambiente exquisito para un rincón de lujo. Es por ello que poco más podía añadir la marca italiana a la hora de decidir el nombre de su creación, sencillamente bautizada Apartamento en París.

En este ambiente de excepción, *“cada pieza de mobiliario cuenta, cada una ayuda a crear un enclave espectacular, un resultado de nuestro estilo”*, comentan desde Minacciolo. Desde el acabado del mobiliario a cada una de las lámparas, todo ha sido diseñado como una explosión de detalles, *“para permitir que se respire el verdadero aire parisino, la atmósfera de la ciudad del amor y del glamour”*, añaden.

Más completa, imposible

La cocina está caracterizada por una combinación de dos tonos, blanco tiza (chalk white) y gris marengo (charcoal grey). Se compone de una isla con un área de fregadero, una pared con armarios para el almacenamiento, cajones y una cocina, además de unidades de columnas equipadas para la despensa, con botelleros, una televisión y una pizarra. Ahí es nada. Esta sofisticada isla en pleno centro del espacio incorpora un snack bar y unos taburetes de estilo Provenza. Está dominada por una unidad de self standing, donde es posible colgar útiles de cocina. Por su parte, el área de los fogones cuenta con dos hornos, en tono metal negro y en acabado de acero antimanchas. El amplio fregadero doble tiene un acabado en cemento Melange, el mismo material utilizado para la encimera de la isla.

El almacenaje en la cocina-comedor cuenta con ventanas delanteras, y de nuevo se presenta en blanco tiza y gris marengo. El estilo Provenza de los taburetes de la isla se repetirá en el conjunto de mesa oval y seis sillas del comedor, iluminado por una gran lámpara tipo chandelier Edimburg de 12 luces.

Además de todo ello, la cocina es el espacio donde la tecnología se mezcla a la



perfección con la tradición, gracias a la instalación de un mobiliario con madera tratada a mano y las últimas innovaciones electrónicas.

Vintage y moderno

Por su parte, el baño expresa claramente un sabor casi colonial, surgiendo de unas formas depuradas y lineales que son interrumpidas en el contraste que crean una bañera de estilo vintage y una ducha ultramoderna. Esto pone a prueba de balas un estilo ecléctico y atrevido, seguro en su valentía, un trabajo de expertos en el detalle y en la pasión a la hora de vestir espacios.

El principal lugar de almacenaje del cuarto de baño es abierto y se encuentra bajo los dos lavamanos, estos construidos a partir de una base de cemento. La pared sobre la que se apoyan, junto con el sanitario, está cubierta de paneles de madera, todo en un blanco impoluto.

Justo delante, una bañera de instalación libre pone la nota de elegancia, nos recuerda que estamos en París, y sin complejos se coloca como el corazón del

cuarto. Todo ello se encuentra iluminado por unas sofisticadas lámparas hechas de cristal.

¿Dormir dentro de un sueño?

Aunque ya venía anunciado en todos los espacios de la casa, lo cierto es que los dos dormitorios son el punto álgido en el romanticismo de este apartamento. El principal se coloca como una auténtica joya de elegancia, con una cama tipo Bradley cubierta de tela, mesitas tipo Nottingham y una butaca Dover. La sugerente otomana de tipo Ely puede convertirse en una cama, frente a la espléndida chimenea en madera, un espejo Wallcot.

Como un verdadero accesorio de ensueño, el vestidor es espacioso y se presenta casi como una habitación aparte. Cuenta con múltiples estantes y luces LED, además de un generoso espacio donde colgar ropa. Como caída del cielo, una lámpara tipo araña Caterbury le da a todo otro color.

Los tonos blancos se repiten en puertas y mobiliario de la habitación de invitados, algo que contrasta con las paredes en



Apartamento en París

Diseño de interior: Minacciolo

Completación: 2015

Localización: París

Tipo: Residencial, privado



negro. La cama, envuelta en cortinas sedosas y transparentes, es de tipo Ansouis, acompañado por dos mesitas tipo Albert y otra otomana Dover. La habitación se ilumina por lámparas de Buxston, tanto una al lado de la puerta, como las colocadas en cada mesita de noche.

El escritorio Slayton con sus pequeños cajones, apela claramente a la tradicional imagen del tocador de época, también en un blanco puro, y decorado con una fotografía de la actriz Audrey Hepburn, sin duda una llamada al glamour, y a la sencillez más chic. La acompaña una silla de estilo Provenza.

La cama en la habitación es de hecho, el elemento central del espacio, como ya se veía en el dormitorio principal. “No sólo queríamos asegurar un sueño perfecto para cada noche, sino conseguir espacios únicos y cómodos, algo que consiguen por ejemplo los pequeños armarios en blanco marfil, las mesitas y todos los demás accesorios”, matiza el equipo encargado de Apartamento en París.

“Así es cómo nuestra colección está preparada para interpretar y presentar con veracidad los deseos de diseño más puros,

con un ojo siempre puesto en el detalle y un gusto por la decoración atemporal”, señalan desde Italia. En Apartamento en París, no hay nada fortuito, incluso los suaves colores de todos los tapices están coordinados con el espléndido mobilia-

rio y las bellas sombras en tonos pastel. Se trata de un triunfo de la elegancia y el encanto que supone la calidad del English Mood, el verdadero protagonista del mobiliario clásico con un toque contemporáneo. ■

