

Ensamblajes futuristas



Flotar en el aire y hacer entrar en contacto una blancura impoluta con una generosa luz natural define Vidigal House, una casa portuguesa con personalidad.

Situada en una parcela triangular, esta casa ideada por Contaminar Arquitectos es un deleite de líneas y ángulos, siguiendo precisamente los límites del espacio sobre el que yace. Se trata de un solar cerca de la ciudad portuguesa de Leiria, de poco más de 150.000 habitantes.

Al lado de una carretera y atravesando una extensa área verde, el proyecto bien puede ser un híbrido entre un espacio urbano y uno rural, al igual que su simpleza se da la mano con un diseño contemporáneo sofisticado que no abunda en esta ciudad costera.

Tres plantas de ángulos

Vidigal House es el nombre oficial del proyecto, pensado para una familia cuyos gustos y necesidades inspiraron. La casa consta de dos volúmenes que se entremezclan en un ángulo cerrado. Como si estuviera enraizado en el suelo, el volumen más grande se eleva desde la tierra con una geometría marcada por líneas oblicuas.

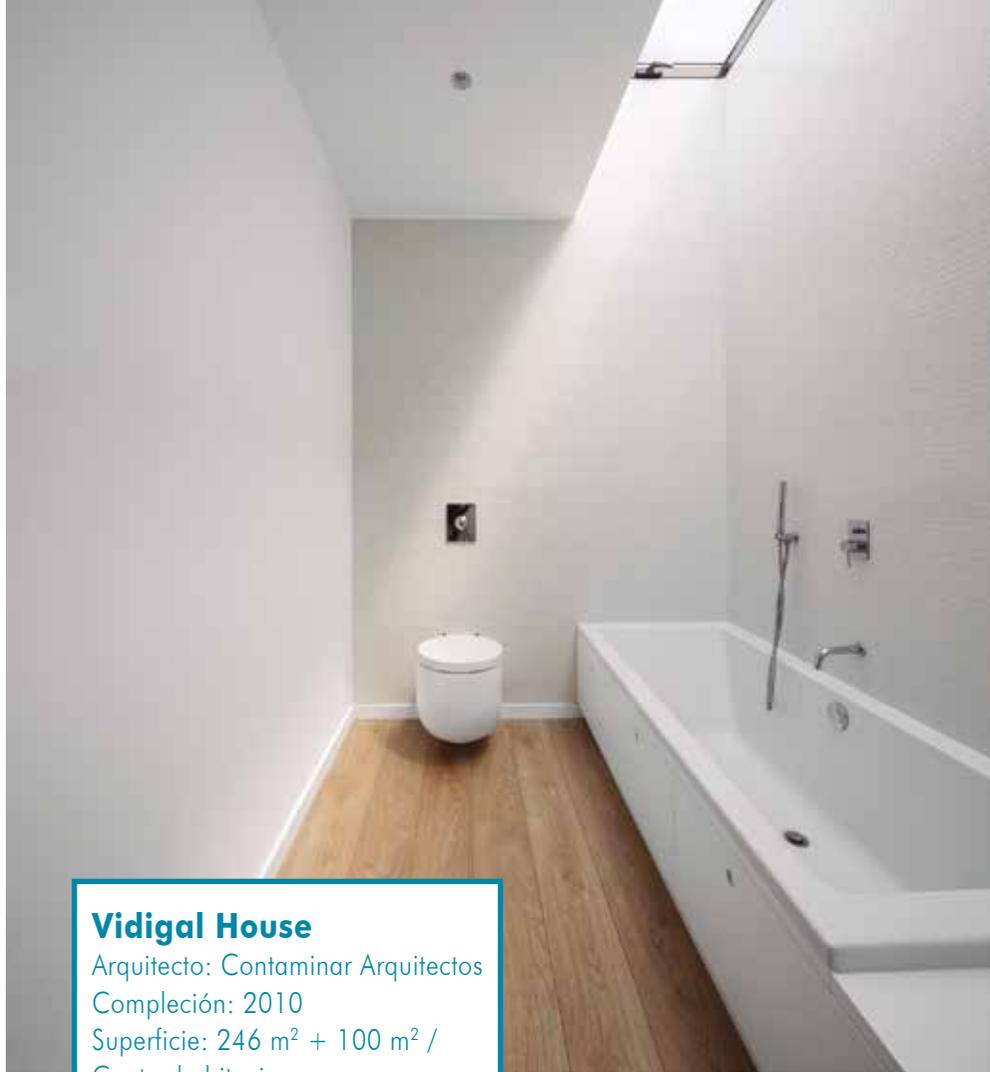
El interior pone de relieve cuál es el punto de intersección, que es el lugar donde se encuentran las escaleras. Este elemento es el que en realidad genera que este volumen cuente con tres plantas, donde se organizan diferentes funciones: en el nivel inferior está el sótano con aparcamiento y trastero con espacio para el almacenaje, mientras que en la planta más superior alberga el área privada con tres dormitorios, mientras una cuarta habitación para invitados se coloca en el piso inferior.

Por su parte, en la planta baja están las áreas sociales - la sala de estar en la planta baja, acompañado de un altillo. Este piso incluye además la cocina, abierta a un patio cubierto que explora y aprovecha el espacio exterior como si se tratara de una verdadera casa de campo. En el pequeño porche que se encuentra colindante a la cocina, el equipo colocó además un bar-bacoa, que perfectamente discurre como continuación dialéctica de la cocina.

Flotando en el aire

Si algo destaca en la arquitectura de Vidigal House es la complicada disposición de sus volúmenes, y especialmente del pequeño que sale como en un disparo. Como si estuviera inspirado en un cohete a punto de echar el vuelo, esta imagen confiere a todo el ensamblaje un tinte





Vidigal House

Arquitecto: Contaminar Arquitectos

Completación: 2010

Superficie: 246 m² + 100 m² /

Cuatro habitaciones

Localización: Leiria (Portugal)

Tipo: Residencial, privado

Fotografía: Fernando Guerra |

FG+SG



futurista muy original, como si una parte de la casa flotara en el aire.

Esta idea entra perfectamente en contraste con el nivel del primer piso, una caja de líneas rectas en blanco impoluto, coronando un bloque de hormigón en gris oscuro. De nuevo, este bloque parece flotar sobre el inferior, lo que denota una sorprendente sensación de ligereza.

¿Fue antes el blanco o la luz?

De todos los espacios de la casa, Contaminar Arquitectos reconoce que el núcleo es la sala de estar, el corazón en el que se encuentran todos los miembros de la unidad familiar. Este espacio se expande sobre los alrededores verdes de Leiria de una manera excepcional, gracias a los grandes ventanales que dan forma a sus paredes.

Debido a que esta experiencia de los espacios es extremadamente fluida y generosa a la luz natural, no sorprende que la elección del diseño de interior fuera una apuesta por el blanco que, de repente, da sentido a todo cuando se posa sobre muebles, techos y paredes. Además, la casa y sus infinitos ángulos oblicuos encuentran un nexo en común en el blanco, ya que conecta la imagen del exterior con la del interior. Esto es especialmente visible en el salón, donde el volumen flotante es una visión casi divina desde el sofá, aunque también se aprecia en una cocina impregnada de blanco, o en las elecciones de los baños y dormitorios.

El impacto que esta elección tiene con la generosa entrada de luz natural es sin duda el gran éxito del diseño de interior. La pureza explota de un modo contundente y pacífico a la vez, además de contrastar con detalles en negro que se cuelan por toda la casa sin molestar. Tal es el caso de los marcos de ventanas y puertas, de elementos externos como el barbacoa, o de grandes piezas como la chimenea que corona el salón.

Un virus como equipo

“En 2004, precisamente en Leiria, formamos un equipo entre los tres y así nació Contaminar Arquitectos”, cuentan los arquitectos Joel Esperança y Ruben Vaz y el diseñador de interior Romeu Sousa. En su filosofía, y pese a una imagen muy marcada por las líneas sorprendentes

que dibujan Vidigal House, el equipo reconoce que buscan “un cliente” y no “un proyecto”, aludiendo a la inspiración que éste puede remitir al equipo para conseguir los resultados buscados. *“La identidad está en la arquitectura, y la esencia está en la escena”*, aseguran que es su mandamiento, con el que cumplen al dedillo trabajando como equipo, ya que, en sus propias palabras *“el virus es el equipo, y no el individuo”*.

Sin duda alguna, un sólo individuo difícilmente hubiera podido inspirar toda la amalgama de ideas que es Vidigal House, aunadas por unas dimensiones muy generosas y una arquitectura que sin duda se ha construido en base a la personalización del cliente. ■

El núcleo es la sala de estar, que se expande sobre los alrededores verdes gracias a los grandes ventanales

