

# Faber marca nuevas metas para las campanas chimenea gracias a Veil



*La firma fusiona potencia y diseño en un producto sencillo y sofisticado, nacido para la cocina de hoy*

Más de cinco décadas en el mercado obligan a Faber a reescribir los estándares de sus propios productos, a superarse constantemente y a generar logros que parecían impensables. A todo esto alude su campana Veil, un nombre que alude a un velo,

un suntuoso escondite bajo el que se agrupa prestación tras prestación.

Son sus formas las que en un inicio recuerdan a un velo, gracias a una superficie frontal que parece un tejido que cae. Estas ligeras ondulaciones, junto con unos contornos que explicitan

**“Veil marca la diferencia con superficies que fluyen y volúmenes modulares”**

que se trata de una campana, ponen de manifiesto una serie de dualidades que son la última moda en el sector de la cocina. Por una parte, la ligereza consigue llamar a la suavidad, a lo que se adapta la luz que cae sobre los relieves de la superficie, creando un tenue contraste entre

brillos y mates. Por otra parte, el panel exterior rectangular que se separa de la pared está en realidad suspendido. De este modo, engaña intencionalmente a los ojos y al propio espacio que lo alberga, dando como resultado una agradable sorpresa.

### Veil por dentro y por fuera

Si el diseño de la campana de Faber es un verdadero éxito de la simplicidad, no lo es sólo gracias a sus líneas gráciles y delicadas. A ello contribuyen especialmente los dos tonos en los que está disponible, negro mate y Corian blanco, un accesorio de lujo en una elegancia que rebosan sus cuatro vértices.

Faber ha buscado con ello dar dos alternativas para las cocinas de hoy, que sin duda se apoyan en la sencillez como denominador común. De este modo, Veil encaja perfectamente en la configuración de cocinas con una arquitectura lineal, de acuerdo con las tendencias más recientes en el sector.

Por otro lado, este sofisticado diseño de ningún modo ha disminuido el rendimiento de la campana, ya que concentra los habituales niveles de alto rendimiento. Así, Veil tiene una alta capacidad de extracción que llega a 720 m<sup>3</sup>/h durante su fase intensiva, y dispone además de luces LED para irradiar la encimera. Esto da como resultado un bajo consumo de energía de 2 vatios, junto con la nueva llamada a la elegancia gracias a una luz cálida y difusa. Otro de los grandes detalles en los que Faber ha centrado sus esfuerzos es en el diseño del motor de la campana. Gracias a un estudio intensivo de su funcionamiento, la energía del motor garantiza una mejora del rendimiento con mayor silencio en la cocina.

### Nombres propios

Todas las ventajas de Veil son el fruto de años de investigación y

de observación para la mejora. Sin embargo, hay una firma que se adivina por encima de las bellas líneas de esta campana, el sello del diseñador **Samuel Codegoni**, jefe del proyecto y diseñador y profesor en el Politécnico de Milán que ha trabajado con cuarenta de sus estudiantes en el Colegio Politécnico de Milán.

Al definir en sus palabras qué es Veil, el jefe del proyecto hace hincapié en el “efecto óptico especial” que se revela, y que consigue que *“la campana adquiriera una forma suave y flexible, casi suspendida, mientras que en realidad se trata de una hoja rectangular que se despega de la pared, algo que a primera vista pasa desapercibido”*. Además, *“Veil marca la diferencia –asegura Codegoni– con superficies que fluyen y también con volúmenes modulares”*.

Por su parte, Louis Henry Sullivan es otro nombre propio que mucho tiene que decir

### Faber reescribe los estándares para campanas chimenea con la nueva Veil

sobre Veil. El arquitecto estadounidense y desarrollador de la campana asegura que se ha inspirado por el principio *“forms follow function”*, es decir, “la forma sigue la función”, una filosofía que ha aplicado en su trabajo en Faber. Gracias a esta conjunción, la firma puede ser hoy abanderada de producir campanas extractoras que son funcionales en el diseño, lo que cede mucha importancia a las líneas, materiales y formas en respuesta a los más altos estándares para el tratamiento de aire en la cocina. ■

